

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 5172 F Your Roll No.....

Unique Paper Code : 220355

Name of the Paper : ADC : Textile Design Techniques

Name of the Course : B.A. Programme Apparel Design & Construction (ADC)

Semester : III

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 38

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **four** question in all.
3. Question No. 1 is compulsory.
4. Read the questions carefully. Answer with illustrations wherever required.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. प्रश्न संख्या एक अनिवार्य है।
4. प्रश्न ध्यानपूर्वक पढ़िये तथा यथानुसार चित्र सहित उत्तर दीजिये।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) Write short notes on **any three** of the following :

- (i) Natural Dyes
- (ii) Dyeing versus Printing
- (iii) Garment Dyeing
- (iv) Batik
- (v) Colours and stitches used in Gujrati Embroidery (9)

- (b) Give answers to **any two** of the following in 2-3 sentences :

- (i) Causes of any two dyeing defects
- (ii) Properties of any two Dye-classes used for dyeing nylon
- (iii) Limitations of block printing (5)

P.T.O.

(अ) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिये :

- (i) प्राकृतिक रंजक
- (ii) रंगाई तथा छपाई का अंतर
- (iii) पोशाक रंजन
- (iv) बाटिक
- (v) गुजराती कढ़ाई में प्रयुक्त प्रमुख टाँके एवं रंग

(ब) निम्नलिखित में से किन्हीं दो का 2-3 वाक्यों में उत्तर दीजिये :

- (i) रंगाई के कोई दो दोष व उनके कारण
- (ii) नाइलॉन की रंगाई में प्रयुक्त कोई दो रंजक वर्ग तथा उनके गुण
- (iii) ठप्पा छपाई की सीमाएँ

2. Enumerate the various stages at which dye can be applied on a fabric. Describe any 2 methods each of dyeing at the Fabric stage. (8)

रंजक को वस्त्र पर लगाने के विभिन्न चरणों की गणना करें। वस्त्र रंजन की किन्हीं दो विधियों का विस्तारपूर्वक वर्णन करें।

3. Discuss in detail the traditional embroidery of Phulkari with special reference to motifs, colours and stitches used. (8)

फुलकारी कढ़ाई की मोटिक, रंग तथा टाँकों के सन्दर्भ में विस्तारपूर्वक चर्चा करें।

4. Describe in detail the steps involved in the preparation of fabric for dyeing & printing. (8)

रंगाई एवं छपाई के लिए वस्त्र की तैयारी में प्रयुक्त चरणों का वर्णन करें।

5. Write short notes on **any two** of the following :

- (i) Testing washfastness
- (ii) Discharge Printing
- (iii) Direct Dyes (8)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी करें :

- (i) धुलाई के प्रति रंजक के पक्केपन की जाँच
- (ii) डिस्चार्ज छपाई
- (iii) प्रत्यक्ष रंजक - वर्ग