

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 8069

Unique Paper Code : 62141902

GC

Name of the Paper : Study of Modern Fiction : Novel, Short Story

Name of the Course : B.A. (Prog.) Urdu A

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

15

۱۔ اردو میں ناول نگاری کے آغاز و ارتقا پر ایک مضمون لکھیے۔

یا

افسانے کی تعریف اور اجزائے ترکیبی لکھیے اور اس کے آغاز و ارتقا کا حال بیان کیجیے۔

۲۔ 'سیتا دھوار یوں کا سامنے کرنے والی ایک حوصلہ مند خاتون ہے' اس قول کی روشنی میں 'سیتا ہرن' کے مرکزی کردار کا

15

جائزہ لیجیے۔

یا

قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔

۳۔ 'پریم چند کا افسانہ کنن غریب طبقے کی بے حسی کا بیان ہے' افسانے کا تنقیدی جائزہ لیتے ہوئے اس قول پر

15

اپنی رائے پیش کیجیے۔

یا

حیات اللہ انصاری کی افسانہ نگاری کی خصوصیات لکھیے۔

15

۴۔ قاضی عبدالستار کا افسانہ 'بھیل کا گھنٹہ' متنی ہوئی تہذیبی قدروں کا لوحہ ہے، تبصرہ کیجیے۔

P.T.O.

یا

سعادت حسن منٹو کے افسانہ نگاری پر آپ ایک مضمون لکھیے۔

15

۵۔ درج ذیل میں سے کسی دو پر نوٹ لکھیے۔

ii۔ خواجہ احمد عباس

i۔ مہا لکشمی کاپل

iv۔ ٹوبہ ٹیک سنگھ

iii۔ ترقی پسند افسانہ