

[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 2334-A GC-3 Your Roll No.....

Unique Paper Code : 62203324

Name of the Paper : Effective Dressing Skills

Name of the Course : BA Programme – Apparel Design & Construction
(ADC) : Skill Enhancement Course

Semester : III (CBCS)

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Five** questions in all.
3. Question No. 1 is compulsory.
4. Read the questions carefully. Answer with Illustrations wherever required.
5. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. प्रश्न संख्या एक अनिवार्य है ।
4. प्रश्न ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा यथानुसार चित्र सहित उत्तर दीजिये ।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

P.T.O.

1. Briefly explain any five of the following :

(5×3=15)

- (i) Different body types
- (ii) First impression in clothing
- (iii) Storage of Silk fabrics
- (iv) Periodic care of Wardrobe
- (v) Vegetable stains
- (vi) General fitting problems
- (vii) Dry cleaning

निम्न में से किन्हीं पाँच की संक्षेप में व्याख्या करें :

- (i) शरीर के विभिन्न प्रकार
- (ii) कपड़ों द्वारा प्रथम प्रभाव
- (iii) सिल्क वस्त्रों का भंडारण
- (iv) वस्त्र अलमारी की समय-समय पर देखभाल
- (v) सब्जी दाग
- (vi) जनरल फिटिंग समस्याएँ
- (vii) ड्रई क्लीनिंग

2. Differentiate between any three of the following :

(3×5=15)

- (i) Balance and Proportion
- (ii) Steeping and Sponging method of Stain Removal

- (iii) Oxidizing and Reducing Bleaches
- (iv) Verbal and non-verbal communication

निम्न में से किन्हीं तीन के बीच अंतर स्पष्ट करें :

- (i) संतुलन और अनुपात
 - (ii) दाग को मिटाने की स्टीपिंग और स्पॉन्जिंग विधि
 - (iii) ऑक्सीकारक और रिड्यूसिंग ब्लिच
 - (iv) मौखिक और गैरमौखिक संचार
3. (a) How do lines convey different types of illusion ? (7)
- (b) Explain Rectangle body shape. Suggest the appropriate dressing for it. (8)
- (क) रेखायें विभिन्न प्रकार के भ्रम किस प्रकार उत्पन्न करती हैं ?
- (ख) आयताकार शरीर के आकार को समझाएं। इसके लिए उचित ड्रेसिंग सुझाएँ।
4. (a) What are the principles of pattern alteration ? (8)
- (b) What steps should be taken to correct the gaping of neckline ? (7)
- (क) पैटर्न परिवर्तन के सिद्धांत क्या हैं ?
- (ख) गले की गेपिंग सही करने के लिए क्या किया जाना चाहिए ?
5. Explain the various factors which affect the selection of clothing according to age. (15)

आयु के अनुसार वस्त्रों के चुनाव को प्रभावित करने वाले विभिन्न कारकों को समझाओ।

6. (a) How would you evaluate the readymade garments on the basis of workmanship? (8)
- (b) Explain the procedure of washing and storage of woollens. (7)
- (क) आप कारीगरी के आधार पर रेडीमेड वस्त्रों का मूल्यांकन कैसे करेंगे ?
- (ख) ऊनी वस्त्रों की धुलाई और भंडारण की प्रक्रिया समझाएं।
7. (a) What is the use of emphasis and how is it created in dress designing? (8)
- (b) How dress affects one's behaviour? (7)
- (क) बल का उपयोग क्या है और यह कैसे पोशाक डिजाइन में दर्शाया जाता है ?
- (ख) पोशाक किसी के व्यवहार को किस प्रकार प्रभावित करती है ?