

Sl. No. of Ques. Paper : 8129 GC
Unique Paper Code : 62053302
Name of Paper : रचनात्मक लेखन
Name of Course : B. A. (Prog.) Hindi (SEC)
Semester : III
Duration : 3 hours
Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भाव एवं विचार की रचना में रूपांतरण की प्रक्रिया पर विचार कीजिए।
अथवा
विज्ञापन का महत्व रेखांकित कीजिए। 10
2. बाल-लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
अथवा
मीडिया के विविध रूपों का परिचय दीजिए। 10
3. औपचारिक-अनौपचारिक भाषा से आप क्या समझते हैं? संक्षिप्त चर्चा कीजिए।
अथवा
हिन्दी की शब्द-शक्तियों का सामान्य परिचय दीजिए। 10
4. अर्थनिर्मिति के आधार पर शब्द के नव्य-प्रयोगों को स्पष्ट कीजिए।
अथवा
भाषा की क्षेत्रीयता से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए। 10
5. कविता में लय और तुक की भूमिका रेखांकित कीजिए।
अथवा
कथा-साहित्य में पात्र और परिवेश की संरचना स्पष्ट कीजिए। 10
6. नाटक में परिवेश एवं रंगकर्म की भूमिका का विवेचन कीजिए।
अथवा
व्यंग्य-विधा की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 10
7. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए:
(क) यात्रा-वृत्तान्त

- (ख) फीचर-लेखन
- (ग) दूरदर्शन
- (घ) साक्षात्कार ।

8,7