

Sl. No. of Ques. Paper : 5255  
Unique Paper Code : 205355  
Name of Paper : Sahitya Chintan  
Name of Course : B.A. (Prog.) Hindi Discipline  
Semester : III  
Duration : 3 hours  
Maximum Marks : 75

G

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. साहित्य के अध्ययन की कलावादी एवं मनोवैज्ञानिक दृष्टि पर विचार कीजिए।  
अथवा  
साहित्य समाज का दर्पण है— इस कथन की समीक्षा कीजिए। 20
2. प्रगति अथवा आत्मकथा विधा का तात्त्विक विवेचन कीजिए। 15
3. रस को ब्रह्मानंद सहोदर कहा गया है, क्यों? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।  
अथवा  
रस के भेदों का उल्लेख करते हुए 'वीर रस' का परिचय दीजिए। 15
4. कविता में छंद अथवा लय की भूमिका को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 10
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए:  
(क) बिम्ब  
(ख) फैंटेसी  
(ग) भाषा-सौष्ठव। 15