

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 8148

GC

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 62123918

Name of the Paper : Learning Skill of Film Making

Name of the Course : B.A. (Prog.) Punjabi : Skill Enhancement Course

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

Write your Roll No. on the top immediately on the receipt of this question paper.

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਕਰੋ। ਨੰਬਰ ਸਭ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

15x5=75

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।
2. ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਨਾਚ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ (ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ) ਦੀ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ? ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਮੰਚ ਉਪਰ ਦਰਸਾਈ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ?
3. ਕੈਮਰਾਮੈਨ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਵਰਤ ਕੇ ਸਾਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ?
4. ਫਿਲਮਸਾਜ਼ੀ ਵਿਚ ਗੀਤ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਰੋਲ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।
5. ਫਿਲਮ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਫਿਲਮ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ 'ਵਰਕਸ਼ਾਪ' ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?
6. ਕਿਸੇ ਫਿਲਮ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਵਿਚ ਐਡੀਟਰ ਦੀ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ?

P.T.O.

7. ਪ੍ਰਿਥਵੀਰਾਜ ਕਪੂਰ ਜਾਂ ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰਪੂਰਵਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
8. ਭਾਰਤੀ ਸਿਨੇਮਾ ਸੌ ਸਾਲ ਤੋਂ ਉਪਰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ? ਇਸ ਦੇ ਵੱਖੋ ਵੱਖਰੇ ਪੜਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।