This question paper contains 4 printed pages. **Your Roll No.** ....

Sl. No. of Ques. Paper : **5309** **G**

Unique Paper Code : **213557**

Name of Paper : **Mastering Sanskrit Language Prosody and Rhetoric**

Name of Course : **B.A. (Prog.) Sanskrit Language**

Semester : **III**

Duration : **3 hours**

Maximum Marks : **75**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

NOTE:— *Unless otherwise required in a question, answers should by written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.*

टिप्पणी:—*अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।*

Answer all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** की सन्धि कीजिए:

   Join any **three** of the following words: 3×2=6

   सत् + नायिका, सत् + नाम, अद्य + एव, कपि + ईशः,

   नर + ईशः, अच् + आदिः, पितृ + आदेशः, सूर्य + उदयः

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** में सन्धि-विच्छेद कीजिए:

   Disjoin any *two* of the following: 2×2=4

   विद्यालयः, रजनीशः, पवनम्, हरेऽत्र।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** का समास कीजिए:

   Write compound forms of any **three** of the following: 3×2=6

   धनेन हीनः, संस्कृतस्य अध्यापकः, नीलम् च तत् गगनम्

   मुखं कमलम् इव, नवानाम् ग्रहाणाम् समाहारः, द्वयोः गवोः समाहारः न सत्यम्।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** का समास विग्रह कीजिए:

   Dissolve any *two* of the following: 2×2=4

P. T. O.

धनप्राप्त:, दुखातीत:, पुरुषसिंह:, त्रिभुवनम्, पितापुत्रौ।

5. किसी एक विषय पर संस्कृत में निबंध लिखिए:

Write an essay in **Sanskrit** on any **one** of the topics given below: 20

(i) संस्कृत भाषा

(ii) मम प्रिय कवि:

(iii) विद्यामहिमा

(iv) भगवद्गीता।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो छन्दों का लक्षण एवं गणनिर्देशपूर्वक उदाहरण दीजिए:

Define and illustrate any **two** of the following metres: 2×4=8

स्रग्धरा, वंशस्थ, अनुष्टुप्।

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो में गणनिर्देश करते हुए छन्द का नाम बताइये:

Scan and name the metres in any **two** of the following verses: 2×2=4

(i) स्वसुखनिरभिलाष: खिद्यसे लोकहेतो:
प्रतिदिनमथवा ते वृत्तिरेवंविधैव।
अनुभवति हि मूर्ध्ना पादपस्तीव्रमुष्णं
शमयति परितापं छायया संश्रितानाम्।।

(ii) स्वप्नो नु माया नु मतिभ्रमो नु,
क्लिष्टं नु तावत्फलमेव पुण्यम्।
असन्निवृत्यै तदतीतमेते
मनोरथा नाम तटप्रपाता:।।

(iii) विस्रब्धं हरिणाश्चरन्त्यचकिता देशागतप्रत्ययाद्
वृक्षा: पुष्पफलै: समृद्धविटपा: सर्वे दयारक्षिता:।
भूयिष्ठं कपिलानि गोकुलधनान्यक्षेत्रवत्यो दिशो
नि: सन्दिग्धमिदं तपोवनमयं धूमो हि वह्नाश्रय:।।

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों का उदाहरणसहित लक्षण बताइए:

Define and illustrate any **two** of the following figures of speech: 2×4=8

यमक, रूपक, उपमा।

9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों में अलंकार स्पष्ट कीजिए:

Identify and explain the figures of speech in any **two** of the following verses: 2×2=4

(i) आदाय बकुलगन्धानन्धीकुर्वन् पदे पदे भ्रमरान्।
अयमेति मन्दमन्दं कावेरीवारिपावनः पवनः।।

(ii) ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः।
गुण गुणानुबन्धित्वात्तस्य सप्रसवा इव।।

(iii) बृहत्सहायः कार्यान्तं क्षोदीयानपि गच्छति।
संभूयाम्भोधिमभ्येति महानद्या नगापगा।।

(iv) औत्सुक्यमात्रमवसाययति प्रतिष्ठा
क्लिश्नाति लब्धपरिपालनवृत्तिरेव।
नातिश्रमापनयनाय यथा श्रमाय
राज्यं स्वहस्तधृतदण्डमिवातपत्रम्।।

10. (i) निम्नलिखित अपठित गद्यांशों में से किसी **एक** का हिन्दी **अथवा** अंग्रेज़ी भाषा में अनुवाद कीजिए:

Translate any **one** of the following unseen passages into Hindi **or** English: 6

दीपावलिः प्राचीनतमं पर्व, अस्मिन् दिने सर्वाधिकम् आकर्षकं मनोरञ्जनं भवति स्फोटकानाम् आस्फोटनम्, विचित्राणि वर्णयुक्तानि स्फोटकानि आकाशे भूमौ च विविधरूपाणि दर्शयन्ति। जनाः तानि दृष्ट्वा तुष्यन्ति परन्तु अति सर्वत्र वर्जयेत्। रात्रौ आस्फोटकानां शब्दाः कर्णौ बधिरीकरोति वायुमण्डलं च दूषयति। पूर्वं जनसंख्या सीमिता आसीत्। वृक्षाः वायुं शुद्धं कुर्वन्ति स्म। इदानीम् जनसंख्या प्रवृद्धा, वृक्षसंख्या क्षीणा अतः आस्फोटकानां प्रयोगो न्यूनं वर्जितं वाभवेत्।

अथवा (*Or*)

कश्मिंश्चिन्नगरे चन्द्रो नाम भूपतिः प्रतिवसति स्म। तस्य पुत्राः वानरक्रीडारताः वानरयूथं नित्यमेव विविधैः भोज्य पदार्थैः पुष्टिं नयन्ति स्म। तस्मिन् राजगृहे-बालवाहनयोग्यं मेषयूथम् आसीत्। तेषां मेषाणां मध्ये एको मेषः जिह्वालोलुपतया महानसं प्रविश्य यत् पश्यति तद् भक्षयति। ते च सूपकाराः यत्किञ्चित् काष्ठं, मृण्मयं भाजनं, कांस्यताम्रपात्रं वा पश्यन्ति तेन तम् आशु ताडयन्ति स्म।

(ii) निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

Answer any **five** of the following questions on the basis of the passage given below: 5

मानवजीवने छात्रजीवनं प्रशस्ततरम् अस्ति। अस्तिमन् एव जीवने नरः भाविजीवनस्य निर्माणं करोति। इदं जीवनं चिन्ताशून्यं आनन्दप्रदं च वदन्ति वृद्धाः। सिद्धान्तरूपेण आ जन्मनः पंचविंशतिवर्षाणि यावत् छात्रजीवनं प्रसरति इति स्वीक्रियते बुधैः। अध्ययनकाले विद्यार्थी सततं महापुरुषैः सह संवदति, महाकवीनां काव्यरसं पीत्वा स्वात्मानं पवित्रीकरोति, ये छात्रजीवने सदाचार-जीवनम् आप्नुवन्ति ते एव भाविजीवने सफलाः भवन्ति। अतः सर्वदा अभिनन्दनीयम् इदं जीवनम्।

(i) नरः कस्मिन् जीवने भाविजीवनस्य निर्माणं करोति?

(ii) छात्रः केषां काव्यरसं पीत्वा स्वात्मानं पवित्रीकरोति?

(iii) सर्वथा किम् अभिनन्दनीयम्?

(iv) विद्यार्थी कैः सह संवदति?

(v) सिद्धान्तरूपेण कतिवर्षपर्यन्तं छात्रजीवनं स्वीक्रियते ?

(vi) के भाविजीवने सफला: भवन्ति ?