

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5227

Unique Paper Code : 208365

G

Name of the Paper : Journalistic Writing and Translation

Name of the Course : B.A. (Programme) Telugu B

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. వార్తలను వ్రాసేటప్పుడు శీర్షికారచనకు కావలసిన మెళకువలును పేర్కొనండి.

లేదా

ఉత్తమ పాత్రికేయ ప్రమాణాలను నెలకొలిపిన తొలినాటి పత్రికలను గురించి వ్రాయండి.

15

2. ఈ క్రింది అంశాలలో రెండింటికీ సమాధానాలు వ్రాయండి:

(i) తెలుగు బ్లాగుల సమీక్ష.

(ii) పుస్తక సమీక్ష చేయవలసిన తీరు.

(iii) 'లీడ్' వ్రాసే విధానం.

(iv) వార్తారచన ఒక కళ.

2×7½=15

3. 'ఫీచర్' రచనా సంవిధానం ఏమిటో విశదీకరించండి.

లేదా

వార్తాకథనంలో త్రిభుజి 'పెరమిడ్' కూర్పు యొక్క ఆవశ్యకత.

15

4. మేలైన సంపాదకీయ రచనలో ప్రామాణ్యసిద్ధికి సూత్రాలను నిర్దేశించండి.

లేదా

పత్రికలలో వ్యావహారిక భాషాప్రయోగాన్ని గూర్చి వ్రాయండి.

15

P.T.O.

5. ఈ క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోనికి అనువదించండి:

“desabhashalandu Telugu lessa” was Krishna Devaraya’s lex non scripta. Krishna Devaraya’s reign was hailed as the golden age of Telugu literature. This was said to be the starting point of original Telugu writings in the form of prabandhas. Allasani Peddana’s Manucharitra, Poetess Molla’s Ramayana, Pingali Suranna’s Kalapoornodaya, Ramaraja Bhushana’s Vasu Charitra are merited literary productions of this period.

Sataka is yet another literary form original and unique in Telugu, full of wisdom and mysticism. Vemana, hailed as poet of the people excelled in this form.

Later, the Southern School of Telugu Literature took roots under Nayaka Kings (17th century) in Tanjore. Yakshagana, a folk literary form emerged along with other desi forms sung by women on festive occasions.

15