

Sl. No. Of Question Paper: : 5281

Roll No.....

Unique Paper Code : 244351

Name of Course : B.A(Prog)

Name of the Paper : Music: Study of Indian Music Granthas & Musicologists

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 38

G

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper
2. Attempt **five** questions in all, selecting **at least one question from each section**.
Question No. 1 is Compulsory
3. Answers may be written either in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलने ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. प्रत्येक खण्ड में **कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।**
3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

SECTION-I- खण्ड-1

1. Write notation on any **one** of the following:- 10
 - a. A Vilambit Khayal or a MaseetKhani Gat in any Raga prescribed in your syllabus.
 - b. A Madhyalaya Khayal or a Razakhani Gat in any raga prescribed in your syllabus.

निम्नलिखित में से किसी **एक** की स्वरलिपि लिखिए-

क. अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में एक विलम्बित खयाल अथवा एक मसीतखानी गत

ख. अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग में एक मध्यलय खयाल अथवा एक रज़ाखानी गत

2. Write the Thekas of any **two** of the following Talas:- 7

- a. Dhamar
- b. Ektal
- c. Teental

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** तालों के ठेके लिखिए

- क. धमार,
- ख. एकताल
- ग. तीन्ताल

3. Write in detail any **two** of the following ragas:- 7
- Bihag
 - Vrindavani Sarang
 - Bhimpalasi
- निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** रागों को विस्तार सहित लिखिए-
- विहाग
 - वृन्दावनी सारंग
 - भीमपलासी

4. Write in detail any **two** of a the following:- 7
- Khayal
 - Dhrupad
 - Harmony & Melody
- निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** को विस्तार सहित लिखिए
- खयाल
 - ध्रुपद
 - हारमनी तथा मेलडी

SECTION-II खण्ड-2

5. Write in detail about the Swaramela Kalanidhi. 7
स्वरमेलकलानिधि के विषय में विस्तारपूर्वक लिखिए।
6. What do you know about Sangeet Parijata? Write in detail . 7
संगीत पारिजात के विषय में आप क्या जानते हैं? विस्तारपूर्वक लिखिए।

SECTION-III खण्ड-3

7. Write short notes on the following:- 7
- S. M. Tagore
 - Capt. Willard
- निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए-
- एस.एम. टैगोर
 - कैप्टन विलीयर्ड
8. What are the contributions of Pt. V. N. Bhatkhande in the field of Indian Music? 7
Write in detail.
भारतीय संगीत के क्षेत्र में पं. वी. एन. भातखण्डे का क्या योगदान है? विस्तार से लिखिए।