

Sl. No. of Ques. Paper : 5272

G

Unique Paper Code : 212352

Name of Paper : Punjabi Discipline – B

Name of Course : B.A. (Prog.)

Semester : III

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਕਾਦਰਯਾਰ ਰਚਿਤ 'ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਅਤੇ 'ਕਿੱਸਾ ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 15
  2. ਕਾਦਰਯਾਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ। 10
  3. ਫ਼ਖ਼ਰ ਜ਼ਮਾਨ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਗਤ ਅੰਧਿਐਨ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੋ। 15
  4. "ਫ਼ਖ਼ਰ ਜ਼ਮਾਨ ਦਾ ਨਾਵਲ 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਰਵਾਇਤੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਧੀ-ਵਿਧਾਨ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਨਾਵਲ ਨਹੀਂ" – ਕਥਨ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 10
  5. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ-ਰਚਨਾ ਵਿਚ 'ਤਰਤੀਬ' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਕੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 10
- ਜਾਂ
- 'ਸਾਧਾਰਣ ਵਾਕ' ਤੇ 'ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਵਾਕ' ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਉਦਾਹਰਣਾ ਸਹਿਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
6. 'ਪੜਨਾਂਵ' ਕਿੰਨੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਉਦਾਹਰਣਾ ਸਹਿਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 10
  7. 'ਅਕਰਮਕ ਕਿਰਿਆ' ਅਤੇ 'ਸਕਰਮਕ ਕਿਰਿਆ' ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 05