

[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 8118 GC Your Roll No.....

Unique Paper Code : 62444301

Name of the Paper : Ancient Granthas & Contribution of Musicologists

Name of the Course : B.A. (Prog.) Music

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 38

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section.
3. Question No. 1 is compulsory.
3. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्न कीजिए ।
3. प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

SECTION-I (खण्ड-I)

1. Write the Notation of Vilambit Khyal/Madhyalay Khyal or Masset Khani Gat/Razakhani Gat in any Raga of your syllabus. (10)

P.T.O.

अपने पाठ्यक्रम के किसी - राग में बिलम्बित ख्याल/मध्यलय ख्याल अथवा मसीतखानी गत्/रज़ारखानी गत की स्वरलिपि लिखिये ।

2. Write short notes on any **two** of the following :- (7)

- (a) Harmony - Melody
- (b) Meend, Soot, Murki, Khatka
- (c) Khyal/Dhrupad

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

- (क) हारमनी - मैलोडी
- (ख) मीड़, सूत, मुर्की, खटका
- (ग) ख्याल/धुपद

OR / अथवा

Explain 'Bhatkhande Swarlipi Paddhati'.

'भातखंडे स्वरलिपि पद्धति' को समझाइये ।

3. Describe in detail any **one** of the following Ragas : (7)

- (a) Malkauns
- (b) Vrindavani Sarang
- (c) Bihag

निम्नलिखित में से किसी एक राग का वर्णन कीजिए :

- (क) मालकौंस

(ख) वृन्दावनी सारंग

(ग) बिहाग

4. Write any two of the following talas with their Theka Matra and Division :- (7)

(a) Roopak

(b) Dhamar

(c) Chautal

निम्नलिखित में से किन्हीं दो तालों का ठेका, उनकी मात्रा और विभाग सहित लिखिये :

(क) रूपक

(ख) धमार

(ग) चौताल

SECTION-II (खण्ड - II)

5. Write in detail Swars treated in Samveda. (7)

सामदेव में वर्णित स्वरोँ का विस्तार से वर्णन कीजिए ।

6. Give a brief description of any one of the following Granthas : (7)

(a) Natya Shastra

(b) Sangeet Ratnakar

निम्नलिखित में से किसी एक ग्रंथ का संक्षिप्त वर्णन कीजिये :

(क) नाट्यशास्त्र

(ख) संगीत रत्नाकर

SECTION-III (खण्ड - III)

7. Give life sketch and achievements of Pt. Vishnu Digambar Paluskar in the field of Music. (7)

पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर का जीवन वृत्तांत देते हुए संगीत के क्षेत्र में उनके योगदान का वर्णन कीजिये ।

OR / अथवा

Describe in detail about S. M. Tagore.

एस. एम. टैगोर के विषय में विस्तार से वर्णन कीजिए ।