

Sl. No. of Ques. Paper : 5271

G

Unique Paper Code : 212351

Name of Paper : Punjabi Discipline – A

Name of Course : B.A. (Prog.)

Semester : III

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਮਿੱਥ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15  
ਜਾਂ  
'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਗਤ ਖੂਬੀਆਂ ਦੱਸਦਿਆਂ, ਇਸ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।  
ਜਾਂ  
ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪਕਾਰ ਵਿਚ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦਾ ਕਿੰਨਾ ਮਹੱਤਵ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10
3. ਪਰਵੇਜ਼ ਕੌਰ ਸੰਧੂ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਸੁਪਨੇ' ਦੀਆਂ ਹੇਠ ਦਿੱਤੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ : 15  
ਬਲੀ, ਧੀਆਂ, ਸਵਰਗ
4. ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਪਰਵੇਜ਼ ਕੌਰ ਸੰਧੂ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਸੁਪਨੇ' ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।  
ਜਾਂ  
'ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਸੁਪਨੇ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਨਾਰੀ-ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10
5. ਰੇਡੀਓ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਨਾਟਕ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਅੰਤਰ ਕਿਹੜੇ ਹਨ? 05
6. ਲੋਕ-ਨਾਟਕ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਨਾਟਕ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 05
7. ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ? ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 05
8. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10