

Sl. No. of Ques. Paper : 5273

G

Unique Paper Code : 212352

Name of Paper : Punjabi Discipline – B

Name of Course : B.A. (Prog.)

Semester : III

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਕਾਦਰਯਾਰ ਦੇ ਕਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚਲੇ ਕਾਵਿ-ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ। 15
ਜਾਂ

ਕਾਦਰਯਾਰ ਰਚਿਤ 'ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ' 'ਚੋਂ ਪੂਰਨ ਦਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਬਿੰਬ ਉੱਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

2. ਕਾਦਰਯਾਰ ਰਚਿਤ 'ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਵਿਚ ਦਰਜ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਮਾਜਕ-ਪਿਛੋਕੜ ਕੀ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਕਾਦਰਯਾਰ ਰਚਿਤ ਕਿੱਸਾ 'ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ' ਵਿਚ ਹੋਣੀ ਦੀ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਹੈ? ਕਿੱਸੇ ਵਿਚੋਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

3. ਫ਼ਖ਼ਰ ਜ਼ਮਾਨ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੋ। 15

4. ਫ਼ਖ਼ਰ ਜ਼ਮਾਨ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਦਾ ਨਾਇਕ ਪਰੰਪਰਕ ਨਾਇਕਾਂ ਵਾਂਗ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ – ਨਾਵਲ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਇਸ ਕਥਨ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। 10

5. ਵਾਕ-ਰਚਨਾ ਦੇ ਨੇਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿੰਨੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਕਿਸੇ ਇਕ ਭਾਗ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

'ਉਦੇਸ਼' ਤੇ 'ਵਿਧੇਅ' ਵਿਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

6. ਪੜਨਾਂਵ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਭੇਦ ਹਨ? ਕਿਸੇ ਦੋ ਭੇਦਾਂ ਬਾਰੇ ਉਦਾਹਰਣਾ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 10

7. 'ਕਿਰਿਆ' ਅਤੇ 'ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਣਾ ਵੀ ਦਿਉ। 05