

Sl. No. of Ques. Paper : 5274 G
Unique Paper Code : 213351
Name of Paper : Sanskrit Grammar and Composition
Name of Course : B.A. (Prog.) Sanskrit Discipline
Semester : III
Duration : 3 hours
Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

NOTE:— Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी:—अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. निम्नलिखित प्रत्याहारों में से किन्हीं पाँच के वर्ण लिखिए:

Write the Varnas of any five of the following Pratyāhāras: 5

अच्, शर्, जम्, एच्, वश्, भष्, चय्, यण्, खर्, चर्।

2. (क) निम्नलिखित में से किसी एक सूत्र की सोदाहरण व्याख्या कीजिए:

Explain with examples any one of the following Sūtras: 5

(i) समाहारः स्वरितः।

(ii) हलन्त्यम्।

(iii) मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं चार के उच्चारणस्थान लिखिए:

Write the places of articulation of any four of the following: 2

ओ, ह्, व्, श्, ऋ, न्, ग्, फ्।

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं दो संज्ञाओं की सोदाहरण परिभाषा लिखिए:

Explain with examples any two of the following technical terms: 6

प्लुत, प्रत्याहार, लोप, संयोग।

(घ) निम्नलिखित वर्ण एवं प्रयत्न के युग्म सही हैं या नहीं, 'हाँ' या 'न' में उत्तर दीजिए:

Answer in Yes or No if the following 'वर्ण' and their 'प्रयत्न' in the pairs are correct or incorrect: 2

- (i) र — ईषत्स्पृष्ट.
- (ii) न् — संवार
- (iii) उ — विवृत
- (iv) ह् — महाप्राण ।

3. निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में निबंध लिखिए:

Write an essay in Sanskrit on any *one* of the following:

10

- (i) मम प्रियं पुस्तकम्
- (ii) उपनिषदां महत्त्वम्
- (iii) संस्कृतभाषा
- (iv) कालिदासः
- (v) संगणकस्य उपयोगिता ।

4. संस्कृत भाषा में अनुवाद करने के नियमों से सम्बद्ध निम्नलिखित में से किन्हीं दो नियमों पर टिप्पणियाँ लिखिए:

Write short notes on any *two* of the following rules related to Sanskrit translation:

8

- (i) अधिकरण कारक
- (ii) द्वितीया विभक्ति
- (iii) तद्धित प्रत्यय
- (iv) बहुव्रीहि समास ।

5. संस्कृत में अनुवाद कीजिए:

Translate into Sanskrit:

10

दिल्ली भारत की राजधानी है, परन्तु मेरा घर आगरा में है। मैं आगरा से दिल्ली बस से आता हूँ। हे मित्र ! तुम्हारा घर कहाँ है? क्या तुम रेलगाड़ी से वहाँ जाओगे?

Delhi is the capital of India, but my home is in Agra. I come from Agra to Delhi by bus. O Friend! Where is your home? Will you go there by train?

अथवा (Or)

रवीन्द्रनाथ एक महान् कवि हैं। वे कथाकार, नाटककार एवं चित्रकार भी हैं। मुझे कविता अच्छी लगती है। वाल्मीकि प्रथम कवि थे। रामायण वाल्मीकि द्वारा लिखा गयी।

Rabindranath is a great poet. He is also a story writer, a dramatist and a painter. I like Poem. Valmiki was the first Poet. Ramayana was written by Valmiki.

6. निम्नलिखित पद्यों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए:

Answer the questions in Sanskrit on the basis of following verses:

5

सूर्य एको विचरते चन्द्रमा जायते पुनः ।
अग्निर्हिमस्य भैषज्यं भूमिरावपनं महत् ।
पुत्र आत्मा मनुष्यस्य भार्या दैवकृतः सखा ।

- (i) कः एको विचरते ?
(ii) कः पुनः जायते ?
(iii) हिमस्य भैषज्यं किम् ?
(iv) किंस्विदावपनं महत् ?
(v) मनुष्यस्य आत्मा किम् ?

7. (क) समास नाम-निर्देशपूर्वक किन्हीं दो का समासविग्रह कीजिए:

Write the name of समास and show the समासविग्रह of any *two* of the following:

2

सचक्रम्, कृष्णभक्तः, पीताम्बरः, भीमार्जुनौ ।

- (ख) प्रत्येक वर्ग में से किन्हीं दो-दो (कुल चार) का प्रकृति-प्रत्यय निर्देश कीजिए:

Disjoin प्रकृति and प्रत्यय of any *two* from (i) and *two* from (ii) (*four* in total):

2+2

- (i) हतः, गन्तुम्, हसित्वा, पठनीयम्
(ii) कौन्तेयः, कुत्र, पाण्डवः, द्विधा ।

- (ग) निम्नलिखित में से किन्हीं दो संख्यावाची शब्दों का संस्कृत रूप लिखिए:

Write Sanskrit equivalents of any *two* of the following numerical words:

2

सत्तर, चवालीस, चौरासी, बारह ।

Seventy, Forty-four, Eighty-four, Twelve.

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो छन्दों के उदाहरण सहित लक्षण लिखिए:

Define with illustrations any *two* of the following meters:

6

उपजाति, वसन्ततिलका, मालिनी, द्रुतविलम्बित ।

9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों के लक्षण उदाहरण सहित लिखिए:

Define with illustrations any *two* of the following Alankaras:

6

अर्थान्तरन्यास, यमक, श्लेष, काव्यलिंग ।