

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 193 G Your Roll No.....

Unique Paper Code : 220355

Name of the Paper : Textile Design Techniques

Name of the Course : BA Programme Apparel Design & Construction (ADC)

Semester : III

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 38

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Four** questions in all.
3. Question No. 1 is compulsory.
4. Read the questions carefully. Answer with Illustrations wherever required.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. प्रश्न संख्या एक अनिवार्य है ।
4. प्रश्न ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा यथानुसार चित्र सहित उत्तर दीजिये ।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. (a) Write short notes on **any three** of the following : (9)
 - (i) Colour Testing for Washfastness
 - (ii) Block Printing
 - (iii) Jig Dyeing
 - (iv) Fabrics, Colours used in Phulkari
 - (v) Direct Dyes

P.T.O.

(b) Give answers to **any two** of the following in 2-3 sentences : (5)

- (i) Any two dyes used for dyeing protein fibres
- (ii) Wax used for Batik
- (iii) Explain any two defects of printing

(क) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिये :

- (i) धुलाई के प्रति रंजक के पक्केपन की जांच
- (ii) ठप्पा छपाई
- (iii) जिग रंजन
- (iv) फुलकारी में प्रयुक्त वस्त्र एवं रंग
- (v) प्रत्यक्ष रंजक

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो का 2-3 वाक्यों में उत्तर दीजिये :

- (i) प्रोटीन रेशों की रंगाई के लिए प्रयुक्त दो रंजक
- (ii) बाटिक में प्रयुक्त मोम
- (iii) छपाई के कोई दो दोष

2. Describe any 2 processes of dyeing at the Fibre stage. (8)

रेशों की रंगाई की किन्हीं दो विधियों का विस्तारपूर्वक वर्णन करें ।

3. Discuss in detail the traditional embroidery of Gujarat with special reference to motifs, colours and stitches used. (8)

गुजरात की पारंपरिक कढ़ाई की मोटिक, रंग तथा टांकों के सन्दर्भ में विस्तारपूर्वक चर्चा करें ।

4. Describe in detail the steps involved in the preparation of fabric for dyeing & printing. (8)

वस्त्र की रंगाई एवं छपाई की तैयारी में प्रयुक्त चरणों का वर्णन करें ।

5. Write short notes on **any two** of the following : (8)

- (i) Threads and motifs used in Kashmiri Kashidakari
- (ii) Tie & Dye
- (iii) Causes of dyeing defects

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी करें :

- (i) कश्मीरी कशीदाकारी में प्रयुक्त धागे एवं मोटिफ
- (ii) बांधनी
- (iii) रंगाई के दोषों के कारण