

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 4459

Unique Paper Code : 208412

C

Name of the Paper : Discipline (Bengali) : Prose, Fictional and Non-Fictional

Name of the Course : B.A. (Programme)

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ক-বিভাগ

1. যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখঃ-

15 x 2

a. 'জব গোধূলি সময় বেলি'- কবিতাটিতে বিদ্যাপতি রাধাকে কিভাবে বর্ণনা করেছেন- আলোচনা কর।

b. বঙ্কিমচন্দ্রের 'বন্দেমাতরম' কবিতাটিতে দেশমাতৃকার যে ছবিটি পাওয়া যায়- সেটি বর্ণনা কর।

c. "মুঠির মাঝে শুকিয়ে আছে
একটি আঙুর ফল"।

আঙুর ফলটি কেন, কিভাবে শুকিয়ে গেল? এই কবিতার মাধ্যমে কবি জীবনের কোন সত্যের কথা বলতে চেয়েছেন?

d. পত্র কবিতা কী? 'শীতকালের পত্র' কবিতাটিতে যে কৌতুক প্রকাশ পেয়েছে তার বর্ণনা দাও।

P.T.O.

খ-বিভাগ

2. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 15
- a. 'অভিশাপ' কবিতায় নজরুল ইসলামের বক্তব্য তোমার নিজের ভাষায় লেখ।
- b. 'থাকে শুধু অন্ধকার, মুখোমুখি বসিবার বনলতা সেন'। - এই বনলতা সেনের বর্ণনা দাও।
- c. 'রাখালী' কবিতায় একটি গাঁয়ের সরল মেয়ের যে সৌন্দর্যের বর্ণনা কবি করেছেন সেটি নিজের ভাষায় লেখ।

3. ব্যাখ্যা লেখোঃ- (যে কোনো একটি) 10

- a. হে মোর সৃষ্টি! অভিশাপ মোর!
আজি হতে প্রভু তুমি হও মম স্বামী!
- b. এদিকে আর পঁচিশ মিনিট-
ওরে বিহঙ্গ, ওরে বিহঙ্গ মোর।

গ-বিভাগ

4. a. প্রহসন কাকে বলে ? 'একেই কি বলে সভ্যতা' কি সঠিক প্রহসন হয়েছে?
আলোচনা কর। 15

অথবা

- b. 'একেই কি বলে সভ্যতা'-র পুরুষ চরিত্রগুলির মধ্যে কাকে তুমি নায়ক মনে কর ? -আলোচনা কর। 15
5. টীকা লেখো (একটি) 5
- বাবাজী, কালীবাবু, কর্তা মহাশয়।