

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 754

C

Roll No.....

Unique Paper Code : 231473

Name of the Course : B.A. (Programme)

Name of the Paper : History of India upto – IV (8th to 18th Century) : HS-7

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Examine the problems, crisis and decline of the Delhi sultanate.

दिल्ली सल्तनत के पतन, संकट एवं समस्याओं का विश्लेषण कीजिए ।

2. Discuss Akbar's policy of integrating the Rajputs and Indian Muslims in the Mughal nobility.

अपने शासक वर्ग में राजपूत एवं भारतीय मुसलमानों को शामिल करने की नीति के पीछे क्या कारण थे ?

P.T.O.

3. Examine the Deccan Policy from Akbar to Aurangzeb.

अकबर से औरंगज़ेब तक मुगल दक्कन नीति की मुख्य विशेषताओं की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए ।

4. Trace the growth of Mansabdari system as developed under Akbar. What changes were introduced in it under Jehangir and Shah Jahan ?

अकबर कालीन मनसबदारी प्रथा की विशेषताएं बताएं । जहाँगीर एवं शाहजहाँ ने उसमें क्या परिवर्तन किए ?

5. Discuss the various phases in the growth of Akbar's religious policy.

अकबर कालीन धार्मिक नीति की विभिन्न अवस्थाओं की विवेचना कीजिए ।

6. Write an essay on inland and foreign trade during 16th-18th centuries in India.

16वीं से 18वीं शताब्दी में अन्तर्देशीय एवं विदेशी व्यापार पर समीक्षा लेख लिखें ।

7. Trace the evolution of Mughal painting or architecture from the times of Akbar to Shah Jahan.

अकबर से शाहजहाँ तक मुगल चित्रकला एवं स्थापत्य कला के उद्विकास का वर्णन करें ।

8. Critically examine the decline of the Mughal Empire with special reference to the jagirdari crisis.

जागीरदारी संकट के संदर्भ में मुगल साम्राज्य के पतन के कारणों का विश्लेषण कीजिए ।

9. Account for the resurgence of popular Bhakti in the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries with reference to Vaishnav Bhakti.

16वीं एवं 17वीं शताब्दी में वैष्णव भक्ति के पुनः उत्थान के कारक तत्वों का विवेचन कीजिए ।

10. Bring the issues involved in the debate pertaining to the 18th century in India.

18वीं शताब्दी के विवाद के विभिन्न मुद्दों को रेखांकित कीजिए ।