This question paper contains 8 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **4450**

Unique Paper Code : **290455** **C**

Name of the Paper : **Language, Literature and Culture**

Name of the Course : **B.A. (Programme)**

Semester : **IV**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

The Maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. A). These marks will however be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी **या** हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं । तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे ।

P.T.O.

Section 'A' : Language 26

अनुभाग 'क' : भाषा

1. Explain any *four* in about **50** words each : 4×2=8

(*a*) Script

(*b*) Language Family

(*c*) Bilingualism

(*d*) Official Language

(*e*) Link Language

(*f*) Three Language Formula

(*g*) Linguistic state formation

(*h*) Language and Dialect.

निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** की लगभग **पचास-पचास** शब्दों में व्याख्या कीजिए :

(क) लिपि

(ख) भाषा परिवार

(ग) द्विभाषिकता

(घ) राजभाषा

(ङ) संपर्क भाषा

(च) त्रिभाषा सूत्र

(छ) भाषायी राज्य गठन

(ज) भाषा और बोली ।

2. Discuss any *two* of the following in about **150-200** words each : 2×9=18

(*a*) Discuss the main language families of India.

(*b*) Comment on the relationship between language and script in the context of India.

(*c*) What is the relationship between language and Identity ? Discuss with reference to Class.

(*d*) What role has the Constitution of India played in determining the language policy of India ? Answer with reference to the Indian Constitution.

(*e*) Give reasons for and against multilingualism in India.

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **150-200** शब्दों में होना चाहिए :

(क) भारत के मुख्य भाषा परिवारों का विवेचन कीजिए ।

(ख) भारत के संदर्भ में भाषा और लिपि के बीच संबंध पर टिप्पणी कीजिए ।

(ग) भाषा और अस्मिता में क्या संबंध है ? वर्ग के संदर्भ में इसकी चर्चा कीजिए ।

(घ) भारत की भाषा-नीति के निर्धारण में भारतीय संविधान की क्या भूमिका रही है ? भारतीय संविधान के संदर्भ में इसका उत्तर दीजिए ।

(ड) भारत में बहुभाषिकता के पक्ष और विपक्ष में तर्क प्रस्तुत कीजिए ।

Section 'B' : Literature 37

अनुभाग 'ख' : साहित्य

3. Discuss any *one* of the following in about **150-200** words : 1×10=10

   (*a*) Analyse main trends in the development of Indian Literature after 1947.

   (*b*) Discuss the impact of the freedom movement on Indian writers.

   (*c*) Examine the importance of Modern Indian Literature as a critique of social reality.

निम्नलिखित में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लगभग **150-200** शब्दों मे दीजिए :

(क) 1947 के बाद भारतीय साहित्य के विकास की मुख्य प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए ।

(ख) भारतीय लेखकों पर स्वतंत्रता आंदोलन के प्रभाव का विवेचन कीजिए ।

(ग) सामाजिक यथार्थ की आलोचना में आधुनिक भारतीय साहित्य के महत्व का विश्लेषण कीजिए ।

4. Answer the following in about **150-200** words each. *One* question from each of the sections. Each section has *three* options : 3×9=27

   (*a*) Who is responsible for the plight of widows according to Tarabai Shinde ? Discuss with reference to *A Comparison Between Women and Men*.

Or

How does political unrest and militancy affect the lives of common people in Indira Goswami's *The Journey* ?

Or

Critically examine Omprakash Valmiki's depiction of caste prejudice in public as well as private relationships in *Joothan*.

(*b*) What is the message that Faiz tries to convey to his beloved in "Do Not Ask" ?

Or

"Kalahandi" is a realistic expression of hunger in the modern world. Discuss.

Or

How does Subramania Bharati invoke the vision of a nation in which equality prevails ? Answer with reference to "The Pallu Song".

(*c*) Discuss the portrayal of rural society in Srilal Shukla's *Raag Darbari*.

Or

Examine the treatment of feudal society in Premchand's "The Chess Players".

Or

How does Tagore portray the character of the peddler in *Kabuliwallah* ?

निम्नलिखित में से प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **150-200** शब्दों में दीजिए । प्रत्येक खण्ड में से **एक** प्रश्न कीजिए । प्रत्येक खण्ड के **तीन** विकल्प होंगे :

(क) ताराबाई शिन्दे के अनुसार विधवाओं की दुर्दशा के लिए कौन जिम्मेदार है ? 'स्त्री-पुरुष तुलना' के संदर्भ में इसका विवेचन कीजिए ।

अथवा

इंदिरा गोस्वामी की 'एक अविस्मरणीय यात्रा' में राजनीतिक उथल-पुथल और आतंकवाद आम लोगों के जीवन को किस तरह प्रभावित करता है ?

अथवा

'जूठन' (ओमप्रकाश वाल्मीकि) में सार्वजनिक एवं निजी संबंधों में चित्रित जाति संबंधी पूर्वाग्रहों की समीक्षा कीजिए ।

(ख) फैज 'मुझसे पहली-सी मुहब्बत मेरी महबूब न मांग' में अपनी प्रेमिका को क्या संदेश देना चाहते हैं ?

अथवा

'कालाहांडी' आधुनिक विश्व में भूख की यथार्थ अभिव्यक्ति है । विवेचन कीजिए ।

अथवा

सुब्रह्मण्य भारती किस प्रकार ऐसे राष्ट्र का आह्वान करते हैं जिसमें समता विद्यमान हो ? 'स्वतंत्रता का पल्लु' गीत के संदर्भ में उत्तर दीजिए ।

(ग) श्रीलाल शुक्ल के 'राग दरबारी' में चित्रित ग्रामीण समाज की विवेचना कीजिए ।

अथवा

प्रेमचंद की 'शतरंज के खिलाड़ी' में निहित सामंती समाज के व्यवहार का अवलोकन कीजिए ।

अथवा

टैगोर ने 'काबुलीवाला' कहानी में रहमत के चरित्र को किस तरह चित्रित किया है ?

Section 'C' : Culture 12

अनुभाग 'ग' : संस्कृति

5. Answer any *two* of the following in about **150-200** words each : 2×6=12

(*a*) Trace the development of newspapers in India from their earliest form to the present.

(*b*) Take an example from any recent movie/television serial and discuss how a sense of 'culture' is propagated through it ? Do you think it is justified ?

(*c*) What is the contribution of electronic media in nation-building ?

(*d*) Globalization leads to a homogenization of cultures. Discuss.

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **150-200** शब्दों में होना चाहिए :

(क) अपने शुरूआती रूप से लेकर वर्तमान तक भारत में समाचार-पत्रों के विकासक्रम का निरूपण कीजिए ।

(ख) हाल की किसी फ़िल्म/दूरदर्शन धारावाहिक से एक उदाहरण लीजिए और विवेचन कीजिए कि उसके माध्यम से 'संस्कृति' के भाव को कैसे प्रचारित किया गया है । क्या आपके विचार में ऐसा करना औचित्यपूर्ण है ?

(ग) राष्ट्र निर्माण में इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का क्या योगदान है ?

(घ) भूमण्डलीकरण संस्कृति का समरूपीकरण है । विवेचन कीजिए ।