

واشارت بيدها الى تلك العصافير- فتعجب فريد من المنظر- و بعد أن أطال النظر برهة قال : ”هذه بومة يا سعاد تنقرها القُبرّات - لأنّ البومة من أكبر أعدائها“ - فقالت سعاد : ”لا بدّ أن تكون البومة ميّنة - لأنّها أكبر من القُبرّ، و تقدر أن تقتل القبرّات، أو تطير لتهرب منها- فقال فريد : ”لا يا سعاد هي حيّة، ولكنها لا تطير بالنهار، لأنّ ضوء الشّمس شديد على عينيها- فلذلك هي لا تطير الاّ في اللّيل-“

(B)

كان المصريّون القدماء أمهر أهل الأرض في صناعاتهم و أعمالهم، حتى أنّ كثيرا منها لا تزال طريقة عمله سرّاً غامضا الى الآن- و من ذلك الأهرام الكثيرة، اللتي بنوها في كثير من الجهات، فإنّها آيةٌ في اتقان الصنعة وفي الضخامة- و أهمّ هذه الأبنية أهرام الجيزة الثلاثة العظام : بنى أكبرها الملك خوفو، منذ أكثر من خمسة آلاف سنة، وهو هو لم يُبله مرور هذه الآلاف من السنين- و كان مُحصّصا و مطليّا بدهانٍ أملس، منقوش عليه صور و كتابات من كتابتهم الرسمية-

(C)

أرسل سيّد خادمه ليشتري له سمكاً من السّوق - فلما وصل الى الحانوت، وجد زحام المشتريين شديداً - فوقف برهة ينتظر خفة الزّحام، والنّاس يتسابقون الى الشّراء بلا ترتيب - فلما طال انتظاره دفع الى داخل الحانوت، وقبض على سمكة ورجا من البائع أن يزنها له يُخبره بثمنها - ولما لم يلتفت السّمك اليه لحقارة ثيابه، كرّر عليه الطّلب، فلم يزد إلا انصرافاً عنه - فتغيّظ الخادم من معاملة البائع له، ودبر في نفسه حيلة لطيفة يكيد له بها - فأخذ سمكة وقربها من أنفه كأنه يشمّها، فاغتاظ البائع من ذلك وقال غاضباً: "لماذا تشمّ سمكي أيّها الرّجل وليس عندي سمك نتن؟ اترك السّمك ان لم يعجبك، وارحل عنيّ ورزقي على الله -"

(D)

فمرّ غلام واستعدّ لنقله	لقد رمد الثّعبان يوماً من الشّتا
وأدفاه، فانظر لقلّة عقله	وجاء به يسعى الى الدّار طائشاً
وساحت سموم الموت في الجسم كلّه	فلما احسّ الوحش بالدّفء حوله
على الولد المسكين يبغى لقتله	وفتّح عينيه وحرّك رأسه
وداس عليه غاضباً بنعاله	اتاه ابوه عاجلاً قطّ رأسه

2. Rewrite any passage of Q. No. 1 giving full vowel signs.

10

Or

Give the meanings of any *ten* of the following :

جزيرة، يدبر، شاهد، لفطة، انقلب، منقوش، معونة، عجوز، منطق، عاب، يتسابق، يشم،
تمرّ، يدرك، رائحة، عجلات، طيران.

3. Attempt any *two* of the following :

20

(i) Write down the features of *التفعيل or الافعال*.

(ii) Write down *الحروف الناصبة للمضارع* and use them in sentences.

(iii) Explain *الحروف الجازمة للمضارع* with examples.

(iv) Explain *همزة القطع* with examples.

4. Translate any *five* of the following sentences into Arabic :

15

(1) Khalid is playing in the playground.

(2) Majid and Saliha are reading their books.

(3) We are learning Arabic.

(4) This city is very beautiful.

- (5) Arabic is a very rich language.
- (6) My father knows five languages.
- (7) He plays all the day.
- (8) Why are you learning Arabic ?
- (9) Who will go to market next week ?
- (10) Children are laughing and playing.