

Sl. No of Question Paper: 675

Unique Paper Code: 214451

D

Name of the Paper: Urdu Discipline

Name of the Course: B. A. (Prog.) Urdu Discipline Course

Semester: IV

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

نوٹ: صرف پانچ سوال حل کیجیے۔ نمبر مساوی ہیں۔

- ۱۔ ”رجب علی بیگ سرور“ کی داستان نگاری پر تبصرہ کیجیے۔
- ۲۔ ”غالب نے مراسلہ کو مکالمہ بنا دیا ہے۔“ اس قول کی روشنی میں غالب کے خطوط کی خصوصیات قلم بند کیجیے۔
- ۳۔ ”محمد حسین آزاد کی نیرنگ خیال“ اردو ادب میں تمثیلی انداز نگارش میں اول مقام رکھتی ہے۔“ بحث کیجیے۔
- ۴۔ میرامن کی ”باغ و بہار“ کی نثری خصوصیات پر مفصل روشنی ڈالیے۔
- ۵۔ ”غالب کے خطوط سے ان کی سوانح مرتب کی جاسکتی ہے۔“ وضاحت کیجیے۔
- ۶۔ تمثیلی انداز نگارش کیا ہے؟ سمجھاتے ہوئے ”سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ“ کے کرداروں کا مفصل جائزہ لیجیے۔
- ۷۔ ”سیر پہلے درویش کی“ کو مد نظر رکھتے ہوئے میرامن کی داستان نگاری کا جائزہ لیجیے۔
- ۸۔ ”انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا۔“ اس مضمون میں محمد حسین آزاد نے کیا درس دیا ہے؟ بتاتے ہوئے اس سبق کا خلاصہ لکھئے۔