

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 5382 D Your Roll No.....

Unique Paper Code : 244451

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindustani Music

Name of the Paper : Study of Indian Music, Granthas and Musicologists

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 38

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 38

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section.
3. Question No. 1 is compulsory.
4. Answers may be written in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्न कीजिए।
3. प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

**SECTION – I (खंड – I)**

1. Write the notation of any Drut Khayal or Raza Khani Gat in any raga of your syllabus. (10)

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में द्रुत ख्याल अथवा रजाखानी गत की स्वरलिपि लिखिए।

2. Write short notes on any two of the following terms :

(a) Alap

(b) Lok Sangeet

(c) Tarana

(d) Dadra

(7)

P.T.O.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :-

- (अ) आलाप
- (ब) लोकसंगीत
- (स) तराना
- (द) दादरा

3. Give the introduction of any **one** of the following Ragas with illustrations :-

- (a) Bageshree
- (b) Bhoopali (7)

निम्नलिखित में से किसी एक राग का उदाहरण सहित परिचय दीजिए :-

- (अ) बागेश्री
- (ब) भूपाली

4. Write the Thekas of the following Talas with their matras and divisions :-

- (a) Chautal
- (b) Roopak (7)

निम्नलिखित तालों का ठेका उनकी मात्रा और विभाग सहित लिखिए :-

- (अ) चौताल
- (ब) रूपक

### SECTION – II (खंड – II)

5. Discuss the text 'Ain-e-Akbari' in detail. (7)

'आइने-अकबरी' का विस्तार से विवेचन कीजिए।

6. Write about the musical references found in 'Chaturdandi Prakashika'. (7)

'चतुर्दण्डप्रकाशिका' में प्राप्त सांगीतिक उल्लेखों के विषय में लिखिए।

### SECTION – III (खंड – III)

7. What is the contribution of Pt. Vishnu Digamber Paluskar in the field of Indian Music ? Discuss in detail. (7)

भारतीय संगीत के क्षेत्र में पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर का क्या योगदान है ? विस्तार से समझाइए।

8. Write the biography of Shri Krishna Narayan Ratanjankar. (7)

श्री कृष्ण नारायण रातनजनकर की जीवनी लिखिए।