

[This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 634

Unique Paper Code : 231473

D

Name of the Paper : H.S.-7 : [History of India upto-IV (8th to 18th Century)]

Name of the Course : B.A. (Prog.) History —VII (In Lieu of MIL)

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt any *Five* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ?

1. Examine the causes of the disintegration of the Delhi Sultanate.

दिल्ली सल्तनत के विघटन के कारणों का परीक्षण कीजिये।

P.T.O.

2. Would you agree that Sher Shah was an 'Innovator' in the field of administration ?

क्या आप इस बात से सहमत हैं कि शेरशाह ने प्रशासन के क्षेत्र में नवीन प्रयोग किया ?

3. Trace the evolution of Mughal-Rajput relations from Akbar to Aurangzeb.

अकबर से औरंगजेब तक के मुगल-राजपूत संबंधों के उद्द्विकास को रेखांकित कीजिए।

4. Trace the growth of Mughal Mansabdari system under Akbar. What changes were introduced in it under Jehangir and Shah Jahan ?

अकबर के कार्यकाल में मुगल मनसबदारी प्रथा की समीक्षा कीजिए। जहाँगीर और शाहजहाँ के काल में इसमें क्या परिवर्तन किये गये ?

5. Describe Akbar's religious policy in the context of *Sulh-i-Kul*.

सुलहकुल के सन्दर्भ में अकबर की धार्मिक नीति का वर्णन कीजिये।

6. Write an essay on inland and foreign trade during 16th-18th centuries in India.

16वीं से 18वीं शताब्दी के दौरान भारत के अन्तर्देशीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार पर एक लेख लिखिए।

7. Trace the evolution of Mughal painting and architecture from the times of Akbar to Shah Jahan.

अकबर से लेकर शाहजहाँ के समय तक मुगल चित्रकला एवं स्थापत्य कला के उद्द्विकास की समीक्षा कीजिये।

8. "Deccan marked the zenith of Aurangzeb's imperialism." Discuss.

दक्कन औरंगजेब के साम्राज्यवाद की पराकाष्ठा थी। इस कथन का मूल्यांकन कीजिये।

9. Critically examine the fall of the Mughal Empire with special reference to the jagirdari crisis.

जागीरदारी संकट के विशेष संदर्भ में मुगल साम्राज्य के पतन के कारणों का परीक्षण कीजिए।

10. Bring the issues involved in the debate pertaining to the 18th century in India.

भारत में अठारहवीं शताब्दी से संबंधित विवाद के प्रमुख मुद्दों को रेखांकित कीजिए।