This question paper contains 2 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **667**

Unique Paper Code : **212451** **D**

Name of the Paper : **Punjabi Discipline-A**

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Punjabi Discipline Course**

Semester : **IV**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Instruction for Candidates

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਟੁਕੜੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

ਜਾ ਮੈ ਸਬਕ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਪੜ੍ਹਿਆ
ਭੱਜ ਭੱਜ ਠਾਕਰਦੁਆਰੇ ਵੜਿਆ
ਘਰ ਵਿਚ ਪਾਯਾ ਮਹਿਰਮ ਯਾਰ
ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਨਵੀਓਂ ਨਵੀ ਬਹਾਰ।

ਜਾਂ

ਲੈ ਵੇ ਰਾਂਝਿਆ ਵਾਹ ਮੈ ਲਾ ਥੱਕੀ, ਸਾਡੇ ਵੱਸ ਥੀ ਗੱਲ ਬੇਵੱਸ ਹੋਈ।
ਕਾਜ਼ੀ ਮਾਪਿਆਂ ਭਾਈਆਂ ਬੰਨ੍ਹ ਟੋਰੀ, ਸਾਡੀ ਤੈਂਡੜੀ ਦੋਸਤੀ ਬੱਸ ਹੋਈ।
ਘਰ ਖੇੜਿਆਂ ਦੇ ਨਹੀ ਵਸਣਾ ਮੈਂ, ਸਾਡੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਖਰਖੱਸ ਹੋਈ। 10
ਜਾਹ ਜੀਵਾਂਗੀ ਮਿਲਾਂਗੀ ਰੱਬ ਮੇਲੇ, ਹਾਲ ਸਾਲ ਤਾਂ ਦੋਸਤੀ ਬੱਸ ਹੋਈ।

2. **ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ-ਕਾਵਿ** ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ 'ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ-ਕਾਵਿ' ਜਾਂ 'ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ' ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ **ਇਕ** ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਲਿਖੋ : 15
ਵਾਰ ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ, ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ, ਮੇਰੀ ਬੁੱਕਲ ਦੇ ਵਿਚ ਚੋਰ

3. **ਕਥਾ-ਪੰਜਾਬ** ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ "ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ" ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਖਾਸ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ? ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇਕ** ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਲਿਖੋ :
ਪੇਮੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ, ਰਾਸ ਲੀਲ੍ਹਾ, ਇਕ ਹਉਕਾ, ਤਾਸ਼ ਦੀ ਆਦਤ 15

4. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ: 2×5=10
1) ਕਹਾਣੀ "ਭਾਬੀ ਮੈਨਾ" ਕਿਸ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ ?
2) "ਸ਼ੁੱਬਲ" ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਕਿਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਆਧਾਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ?
3) "ਕਰਾਮਾਤ" ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਕਰਾਮਾਤ ਰਾਹੀ ਕੀ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸ ਪਰੰਪਰਾਈ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ?

5. (ੳ) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਵਿਆਕਰਣ ਵਿਚ ਕੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਅੰਤਰ ਹੈ ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਸਮਝਾਓ।
(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 2×5=10

6. (ੳ) ਗੁਰਮੁਖੀ-ਲਿਪੀ ਤੇ ਸ਼ਾਹਮੁਖੀ-ਲਿਪੀ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਅੰਤਰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਸਮਝਾਓ। 10
(ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 5