This question paper contains 3 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **644**

Unique Paper Code : **208412** **D**

Name of the Paper : **Prose : Fictional and Non-Fictional**

Name of the Course : **B.A. (Programme) Bengali Discipline Course**

Semester : **IV**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ক-বিভাগ

1. যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখঃ- 15 x 2

a. গোবিন্দদাস কবিরাজের 'মাধব, কি কহব দৈব-বিপাক' পদটিতে রাধার অভিসার যাত্রার পথকষ্ট কীভাবে বর্ণিত হয়েছে, তা লেখ।

b. 'অতি বড় বৃদ্ধ পতি সিদ্ধিতে নিপুণ/
কোনো গুণ নাহি তার কপালে আগুন'- কে, কাকে বলেছেন ? বক্তা কীভাবে প্রাসঙ্গিক কবিতায় তাঁর আত্মপরিচয় দান করেছেন তা বিশ্লেষণ কর।

c. মধুসূদন দত্তের 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতায় কবির যে আকুল মর্মবেদনা প্রকাশ পেয়েছে, তা বর্ণনা কর।

d. মুহূর্তের আনন্দের এবং বর্তমানের সহজ-আনন্দের মূল্য, রবীন্দ্রনাথের

P.T.O.

'একটিমাত্র' কবিতায় কী ভাবে একটি ছোট্ট ঘটনার মধ্য দিয়ে ব্যাখ্যা করা হয়েছে, তা লেখ।

খ-বিভাগ

2. যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (A/B/C) 15

a. 'আমি বিধির বিধান ভাঙিয়াছি আমি এমন শক্তিমান'- কোন কবিতায়, কে একথা লিখেছেন ? তাঁর শক্তির কথা তিনি কীভাবে কবিতায় প্রকাশ করেছেন লেখ।

b. 'বনলতা সেন' কবিতায় জীবনানন্দ দাশ বনলতা সেনের যে রূপটি এঁকেছেন, তা বর্ণনা কর।

c. 'সে ভুলে ভুলুক কোটি মন্বন্তরে আমি ভুলিব না'- এ কথা কোন কবিতায়, কে লিখেছেন ? তিনি কী ভুলবেন না, বিশদভাবে লেখ।

3. ব্যাখ্যা লেখঃ- (একটি) 10

a. এই গাঁয়েতে একটি মেয়ে চুলগুলি তার কালো-কালো,
মাঝে সোনার মুখটি হাসে আঁধারেতে চাঁদের আলো।

b. স্বেচ্ছাতন্ত্র ছেড়ে দ্বৈতাচারী ট্রামই ভালো

ইচ্ছার দায়িত্বহীনতা ছেড়ে সংস্কারের বাঁধা সড়ক।

গ-বিভাগ

4. 'একেই কি বলে সভ্যতা' নাটকটির রচয়িতা কে ? নাটকটিতে বাংলার তৎকালীন যে সমাজচিত্র দেখতে পাও তার বর্ণনা দাও। 15

অথবা

'একেই কি বলে সভ্যতা' নাটকের নারী চরিত্রগুলির আলোচনা কর।

5. টীকা লেখ (একটি): 5

কর্তা মহাশয়, নববাবু