

[This question paper contains 6 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 600

D

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 290455

Name of the Course : B.A. (Programme), II Year

Name of the Paper : Language, Literature and Culture

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answers may be written in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

SECTION A : LANGUAGE

(26 marks)

अनुभाग 'क' : भाषा

1. Explain **any four** in about 50 words each : (4×2=8)
 - (a) The Significance of Article 351
 - (b) Standardisation
 - (c) Hindi and Hindustani
 - (d) Official Language
 - (e) Link Language

P.T.O.

- (f) Three Language Formula
- (g) Linguistic state formation
- (h) Fort William College

निम्नलिखित में से किन्हीं चार की लगभग पचास-पचास शब्दों में व्याख्या कीजिए :

- (क) अनुच्छेद 351 का महत्त्व
- (ख) मानकीकरण
- (ग) हिंदी और हिंदुस्तानी
- (घ) राजभाषा
- (ङ) संपर्क भाषा
- (च) त्रिभाषा सूत्र
- (छ) भाषायी राज्य गठन
- (ज) फोर्टविलियम कॉलेज

2. Discuss **any two** of the following in about 150-200 words : (2×9=18)

- (a) Discuss the Language Policy of India with reference to the Eighth Schedule of the Constitution of India ?
- (b) What are the factors that contribute to language change ? Discuss with examples how language has changed from your parents' generation to yours.
- (c) Define multilingualism. In what ways do you think multilingualism affects an individual in the Indian scenario ?
- (d) What is the relationship between 'National Language', 'Official Language' and 'Link Language' ? Explain using suitable examples.

- (e) Report a conversational exchange between two bilingual speakers and analyse its content for examples of code mixing and code switching.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 150-200 शब्दों में दीजिए :

- (क) भारत के संविधान की आठवीं अनुसूची के संदर्भ में भारत की भाषा-नीति का विवेचन कीजिए ।
- (ख) कौन-से कारक भाषा में परिवर्तन लाते हैं ? आपके माता-पिता की पीढ़ी से आपकी अपनी पीढ़ी की भाषा में होने वाले परिवर्तनों के उदाहरण देते हुए इसकी चर्चा कीजिए ।
- (ग) बहुभाषिकता की परिभाषा दीजिए । आपके विचार में बहुभाषिकता भारतीय परिदृश्य में व्यक्ति को किन रूपों में प्रभावित करती है ?
- (घ) 'राष्ट्रभाषा', 'राजभाषा' और 'संपर्क भाषा' के बीच क्या संबंध है ? सोदाहरण व्याख्या कीजिए ।
- (ङ) दो द्विभाषिक वक्ताओं की बातचीत का ब्यौरा देते हुए कोड मिश्रण और कोड अंतरण के उदाहरण से वार्ता के कथ्य का विश्लेषण कीजिए ।

SECTION B : LITERATURE

(37 marks)

अनुभाग 'ख' : साहित्य

3. Discuss **any one** of the following in about 150-200 words : (1×10=10)

- (a) Analyse the treatment of widows by **any two** writers in your course.
- (b) What was the role of literature in the formation of a national identity during the national movement ?
- (c) Examine the emergence of new voices in Indian Literature after 1947.

निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 150-200 शब्दों में दीजिए :

- (क) आपके पाठ्यक्रम में किन्हीं दो लेखकों द्वारा वर्णित विधवाओं की दशा का विवेचन कीजिए ।

(ख) राष्ट्रीय आंदोलन के दौरान राष्ट्रीय अस्मिता के निर्माण में साहित्य का क्या योगदान रहा ।

(ग) 1947 के बाद भारतीय साहित्य में उभरती हुई नई आवाजों का अवलोकन कीजिए ।

4. Answer the following in about 150-200 words. Each section has three options. Choose one option from each of the sections. (3×9=27)

(a) Discuss the significance of the title *Joothan*.

OR

Comment on Vikram Seth's depiction of Lata and Kabir in *A Suitable Boy*.

OR

Discuss the old man's concern with the past in Indira Goswami's "The Journey".

(b) "Do not ask me for that past love

When I thought you alone illumined this world.

Do you agree that Faiz's "Do Not Ask" is a departure from traditional love poetry ?

OR

Amrita Pritam talks about the plight of women in 'To Waris Shah' and shows how political unrest destroys life and culture. Discuss.

OR

Analyse Tagore's 'Shah Jahan' as a celebration of beauty and love.

(c) 'Venkatesh's Love Affair' is a tragic love story. However it also represents the importance of dignity, courage and self-respect in a man's life. Discuss.

OR

How does Ismat Chughtai portray the condition of women in 'Touch-Me-Not' ? Discuss with reference to the character of Bhabijan.

OR

How does 'Raag Darbari' depict the degeneration and corruption in Shivpalganj ?

निम्नलिखित में से प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए :

(प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न कीजिए। प्रत्येक खण्ड के तीन विकल्प होंगे।)

(क) 'जूठन' शीर्षक के महत्त्व का विवेचन कीजिए।

अथवा

'कोई अच्छा-सा लड़का' में विक्रम सेठ द्वारा चित्रित पात्र लता और कबीर पर टिप्पणी कीजिए।

अथवा

इंदिरा गोस्वामी की 'एक अविस्मरणीय यात्रा' में बूढ़े आदमी के अतीत से लगाव का विवेचन कीजिए।

(ख) "मुझसे पहली-सी मुहब्बत मेरी महबूब न मांग।" क्या आप इससे सहमत हैं कि फैज की "मुझसे पहली-सी मुहब्बत न मांग" परंपरागत प्रेम कविता से विचलन है ?

अथवा

अमृता प्रीतम 'वारिसशाह से!' नामक रचना में स्त्रियों की दुर्दशा की बात करती हैं और दर्शाती हैं कि किस तरह राजनीतिक उथल-पुथल जीवन और संस्कृति को नष्ट कर डालती हैं। इस कथन का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

टैगोर द्वारा रचित 'शाहजहां' प्रेम और सौंदर्य का उत्सव है, विश्लेषण कीजिए।

(ग) "वैकटशामी का प्रणय" एक त्रासद प्रेम-कथा है। तथापि यह एक आम आदमी की जिंदगी में गरिमा, साहस और आत्म सम्मान का महत्त्व प्रस्तुत करती है।" इस कथन पर विचार कीजिए।

अथवा

छुई-मुई में इस्मत चुगताई किस प्रकार औरतों की स्थिति का चित्रण करती है ? कहानी की पात्र भाभीजान के संदर्भ में अपना उत्तर प्रस्तुत कीजिए ।

अथवा

‘राग दरबारी’ में शिवपालगंज में अधःपतन और भ्रष्टाचार का चित्रण किस प्रकार हुआ है ?

SECTION C : CULTURE

(12 marks)

अनुभाग ‘ग’ : संस्कृति

5. Answer **any two** of the following in about 150-200 words : (2×6=12)

- Do you think radio can play an important role in social transformation in contemporary India ?
- Discuss the changes in contemporary society brought about by advertisements.
- Has the depiction of women in Indian cinema changed considerably in recent times ?
- Discuss positive as well as negative aspects of globalization with reference to Indian culture.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150-200 शब्दों में होना चाहिए :

- क्या आपके विचार से रेडियो समकालीन भारत के सामाजिक रूपांतरण में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं ?
- विज्ञापनों से समकालीन समाज में लाए गए परिवर्तनों का विवेचन कीजिए ।
- क्या हाल के समय में भारतीय सिनेमा में स्त्रियों के चित्रण में काफी बदलाव आया है ?
- भारतीय संस्कृति के संदर्भ में भूमण्डलीकरण के सकारात्मक एवं नकारात्मक पहलुओं की विवेचना कीजिए ।