This question paper contains **2** printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **5643**

Unique Paper Code : **212451** **E**

Name of the Paper : **Punjabi Dicipline-A**

Name of the Course : **B.A. (Prog.)**

Semester : **IV**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

ਐਮਾਂ ਬਸ ਕਰ, ਗਾਲ੍ਹੀਆਂ ਦੇਇ ਨਾਹੀ, ਗਾਲ੍ਹੀ ਦਿਤਿਆਂ ਵੱਡਾ ਹੀ ਪਾਪ ਆਵੇ।
ਨੀਉਂ ਰੱਬ ਦੀ ਪੁੱਟਣੀ ਬੁਰੀ ਐਥੀ, ਧੀਆਂ ਮਾਰਿਆਂ ਵੱਡਾ ਸਰਾਪ ਆਵੇ।
ਲੈ ਜਾਇ ਮੈਨੂੰ ਭਾਈਆਂ ਪਿੱਟਣੀ ਨੂੰ, ਜਿਥੇ ਸ਼ੀਬ ਦਾ ਸੂਲ ਤੇ ਤਾਪ ਆਵੇ।
ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਨਾ ਮੁੜਾਂ ਰੰਝੇਟੜੇ ਤੋਂ, ਭਾਵੇਂ ਬਾਪ ਦੇ ਬਾਪ ਦਾ ਬਾਪ ਆਵੇ।

ਜਾਂ

ਰੱਬ ਦਾ ਆਸ਼ਕ ਹੋਣ ਸੁਖਾਲਾ, ਇਹ ਬਹੁਤ ਸੁਖਾਲੀ ਬਾਜ਼ੀ।
ਗੋਸ਼ਾ ਪਕੜ ਰਹੇ ਹੋ ਸਾਬਰ, ਫੜ ਤਸਬੀ ਬਣੇ ਨਮਾਜ਼ੀ।
ਸੁਖ ਅਰਾਮ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸੋਭਾ ਅਤੇ ਦੇਖ ਹੋਵੇ ਦਿਲ ਰਾਜ਼ੀ।
ਹਾਸ਼ਮ ਖ਼ਾਕ ਰੁਲਾਵੇ ਗਲੀਆਂ, ਇਹ ਕਾਫ਼ਰ ਇਸ਼ਕ ਮਜਾਜ਼ੀ। 10

2. ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ-ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ 'ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ' ਜਾਂ 'ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ-ਕਾਵਿ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15

3. ਕਥਾ ਪੰਜਾਬ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ "ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ" ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਉੱਘੜਵੇਂ ਲੱਛਣਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ :
ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਤਕ, ਰਾਸ ਲੀਲਾ, ਇਕ ਹਉਕਾ, ਧਾਬੀ ਮੈਨਾ 15

4. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

(i) "ਖ਼ੌਬਲ" ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ 'ਖ਼ੌਬਲ' ਕਿਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ? ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜੀ ਸਥਿਤੀ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ?

(ii) "ਕਰਾਮਾਤ" ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਕਰਾਮਾਤ ਤੋਂ ਲੇਖਕ ਦਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਇਸਦਾ ਅਜੋਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁਗ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਨਾਤਾ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ?

(iii) "ਭਾਬੀ ਮੈਨਾ" ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ? 5x2=10

5. (ੳ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਖੀ ਤੇ ਸ਼ਾਹਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 10

(ਅ) ਵਿਆਕਰਣ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝਾਓ। 5

6. (ੳ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 5x2=10