

This question paper contains 8 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5566

Unique Paper Code : 290455

E

Name of the Paper : Language, Literature and Culture-II

Name of the Course : B.A. (Programme) Foundation Course

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Part A

26

(Language)

भाग 'क'

(भाषा)

1. Explain any *four* in about 50 words :

4×2=8

(a) Subordinate bilinguals

(b) Wood's Despatch

P.T.O.

- (c) Link Language
- (d) Eighth Schedule
- (e) Brahmi Script
- (f) Code Switching
- (g) Multilingualism
- (h) Macaulay's 'Minute'
- (i) First Language
- (j) Article 343.

किन्हीं चार की 50-50 शब्दों में व्याख्या कीजिए :

- (अ) अधीनस्थ द्विभाषिकता
- (आ) वुड्स डिस्पैच
- (इ) संपर्कभाषा
- (ई) आठवीं अनुसूची
- (उ) ब्राह्मी लिपि
- (ऊ) कोड अंतरण
- (ए) बहुभाषिकता

(ऐ) मैकाले सूक्ष्म

(ओ) प्राथमिक भाषा

(औ) अनुच्छेद 343।

2. Answer any *two* in about **100-150** words each :

2×9=18

- (a) Discuss the connection between language and the National Movement.
- (b) Discuss 'Bilingualism' and the various processes by which one becomes a bilingual.
- (c) Discuss the 'Three Language Formula', and comment on its present state of implementation.
- (d) Name the language families of India. Give *two* examples of each.
- (e) Trace the changes in the constitution of India with regard to Language Policy.

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर **100-150** शब्दों में दीजिए :

(अ) भाषा और राष्ट्रीय आंदोलन के संबंधों का वर्णन कीजिए।

(आ) 'द्विभाषिकता' पर विचार करते हुए उन विभिन्न प्रक्रियाओं का वर्णन कीजिए जिससे कोई द्विभाषीय होती है।

(इ) 'त्रिभाषासूत्र' पर चर्चा कीजिए और इसके कार्यान्वयन की वर्तमान स्थिति पर विचार कीजिए।

(ई) भारत के भाषा परिवार के नाम बताइये तथा प्रत्येक के दो-दो उदाहरण दीजिए।

(उ) भाषानीति के संदर्भ में भारतीय संविधान में किए गए संशोधनों का परिचय दीजिए।

Part B

37 marks

(Literature)

भाग 'ख'

(साहित्य)

3. Answer any *one* of the following in about **150-200** words : 1×10=10

- (a) How do you assess the arrival of modernism in Indian literature ?
- (b) Discuss the contribution of Indian literature to the National Movement during the period of British rule.
- (c) Do you think literature reflects social reality ? Give a reasoned answer.

किसी एक प्रश्न का उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए :

- (अ) भारतीय साहित्य में आधुनिकता के आगमन पर अपना मत प्रस्तुत कीजिए।
- (आ) ब्रिटिश शासन के समय राष्ट्रीय आंदोलन में भारतीय साहित्य के योगदान की चर्चा कीजिए।
- (इ) क्या साहित्य सामाजिक वास्तविकता को प्रतिबिंबित करता है ? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।

4. Answer the following in **150-200** words each.

3×9=27

निम्नलिखित में से प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए।

- (a) Discuss the relationship between Mini and the Kabuliwallah.

काबुलीवाला और मिनी के संबंधों पर चर्चा कीजिए।

Or

(अथवा)

In your opinion what is the theme of the poem 'Shah Jahan'.

'शाहजहाँ' कविता का मूल भाव क्या है ?

Or

(अथवा)

Describe the conditions of Lucknow city during the era of Wajid Ali Shah. How does it portray the decay of Feudalism ?

वाजिदअली शाह के शासन के लखनऊ की स्थिति पर चर्चा कीजिए। यह सामंतवाद के पतन को कैसे दर्शाता है ?

(b) Comment on the title Raag Darbari. What is Shrilal Shukla trying to portray in the story ?

रागदरबारी पर टिप्पणी कीजिए। इस कृति में श्रीलाल शुक्ल ने क्या दर्शाने की कोशिश की है ?

Or

(अथवा)

How does Chughtai portray the plight of women in a patriarchal society in her story 'Touch Me Not'.

'टच मी नाट' (छुईमुई) में इस्मत चुगताई ने पितृसत्तात्मक समाज में औरतों की दुर्दशा को कैसे दर्शाया है ?

Or

(अथवा)

Comment on the poem 'Kalahandi' by J. P. Das.

जे.पी. दास की 'कालाहांडी' कविता पर टिप्पणी कीजिए।

- (c) Explain what Amrita Pritam means by "Blood keeps falling upon the earth/Oozing out drop by drop from the graves".

“धरती पर लहू बरसा/कब्रें टपकने लगीं” में अमृता प्रीतम क्या कहना चाहती हैं ?
व्याख्या कीजिए।

Or

(अथवा)

How does 'The Widow' expose the double standards that exist in society's attitude towards the birth of a child ?

'विधवा' कहानी संतानोत्पत्ति के संदर्भ में समाज के दोहरे चरित्र का खुलासा कैसे करती है ?

Or

(अथवा)

Discuss the significance of the title "Joothan."

'जूठन' शीर्षक की सार्थकता को स्पष्ट कीजिए।

Part C**12 marks****(Culture)****भाग 'ग'****(संस्कृति)**5. Answer any *two* in about **100-150** words each :

2×6=12

- (a) Bring out the relationship between Culture and Media. Do you think this association is correlational or confrontational ?
- (b) Define 'Globalization'. Comment on its impact on culture.
- (c) Comment on the role of advertisement in the 'evolution' and 'promotion' of culture.
- (d) Radio, Cinema and Television have impacted the culture and society of contemporary India. Discuss.
- (e) What do you understand by 'Art Cinema' and 'Commercial Cinema' ? Differentiate between both, citing examples.

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 100-150 शब्दों में दीजिए :

- (अ) संस्कृति और मीडिया के संबंधों की चर्चा कीजिए। इन दोनों का संबंध सहसंबंध है या टकराव का ? अपना मत दीजिए।

P.T.O.

- (आ) 'भूमंडलीकरण' को परिभाषित कीजिए। संस्कृति पर इसके प्रभाव की चर्चा कीजिए।
- (इ) संस्कृति के 'निर्माण' और 'विकास' में विज्ञापन की भूमिका पर टिप्पणी कीजिए।
- (ई) रेडियो, सिनेमा और टेलीविजन ने समसामयिक भारत के समाज और संस्कृति को प्रभावित किया है। चर्चा कीजिए।
- (उ) 'कला सिनेमा' और 'कॉमर्शियल सिनेमा' से आप क्या समझते हैं? उदाहरण सहित अंतर बताइये।