

Sr. No. Of Question Paper: 239 E

Unique Paper Code : 244451
 Name of Course : B.A(PROG) Part-II
 Name of the Paper : (Theory) Study of Indian Music, Granthas and
 Musicologists
 Semester : IV
 Duration : 3 Hours Maximum Marks : 38

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper
2. Attempt five question in all, selecting at least one question from each section. **Question No. 1 is Compulsory**
3. Answers may be written in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्न कीजिए। **प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।**
3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Section-I (खंड-1)

1. Write the Notation of a DrutKhyal or Razakhani Gat in any Raga of your prescribed syllabus. 10
 अपने पाठ्यक्रम में से किसी भी राग में एक द्रुतखयाल अथवा रज़ाखानी गत् की स्वरलिपि लिखिये।

Or/

Note :-For Visually Challenged students only

नोट :- केवल दृष्टिहीन विद्यार्थियों के लिये

Write an essay on "Significance of Music in Human life"

नोट "मानव जीवन में संगीत का महत्व" पर निबन्ध लिखिए

2. Write short notes or **any two** of the following:- 7
 - a. Equal Temperament
 - b. Alap- Jor
 - c. Tappa

d. Tarana

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिये:-

- क. समान अंतरालीय स्वर सप्तच
- ख. आलाप -जोड़
- ग. टप्पा
- घ. तराना

3. Write the introduction of any one of the following Ragas:-

7

- a. Jaijaiwanti
- b. Bhupali

निम्नलिखित में से किसी एक राग का परिचय दीजिये:-

- क. जयजयवन्ती
- ख. भूपाली

4. Describe any two of the following Talas with their Tekas:-

7

- a. Rupak
- b. Chautala
- c. Ektala
- d. Teentala

निम्नलिखित किन्हीं दो तालों का परिचय ठेका सहित दीजिये:-

- क. रुपक
- ख. चौताल
- ग. एकताल
- घ. तीनताल

Section-II (खंड-2)

5. Write the contents of "Chaturdandi Prakashika" by Pt. Vyankatmukhi". 7
पं. व्यंकटमुखी द्वारा रचित चतुर्दण्डी प्रकाशिका में प्राप्त संगीत सामग्री का वर्णन कीजिए।

6. Describe in detail the text " Sangeet Darpan".

7

'संगीत दर्पण' ग्रन्थ का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Section-III (खंड-3)

7. Write about the life and contribution of any one of the following musicians:-7
- ShriKrishana Narayan Ratanjankar
 - K. D. Banerjee

निम्नलिखित में से किन्हीं एक संगीतज्ञ के जीवन एवं योगदान का वर्णन कीजिए।

क. श्री कृष्ण नारायण रतंजनकर

ख. के. डी. बैनर्जी

8. Write the biography and works of Pt. Vishnu Digambar Paluskar. 7

पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर के जीवन परिचय एवं योगदान के विषय में लिखिये।