This question paper contains 2 printed pages]

आपका अनुक्रमांक ....

430-A

B.A. (PROGRAMME)/III J
(R)

HINDI DISCIPLINE – Paper III Option (C)
हिन्दी अनुशासन – प्रश्न-पत्र III विकल्प (ग)
(दृश्य-श्रव्य माध्यम और हिन्दी साहित्य)

(प्रवेश-वर्ष 2004 / 2006 और तत्पश्चात् नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिए / NCWEB के विद्यार्थियों के लिए)

समय : 3 घण्टे **पूर्णांक : 50**

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

टिप्पणी : प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं । तथापि ये अंक, NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे ।

1. दृश्य-श्रव्य माध्यम के रूप में टी.वी. **अथवा** रंगमंच के इतिहास का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

अथवा

ध्वनि रूपक **अथवा** फीचर लेखन की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए । **10**

2. 'बम्बई में पानी की कमी' टी.वी. फीचर **अथवा** 'कालकूप का कालचक्र' रेडियो एकांकी की विशेषताओं का परिचय दीजिए ।

अथवा

ध्वनि रूपक की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए 'छतरियाँ' ध्वनि रूपक का मूल्यांकन कीजिए । **10**

3. रूपान्तरण का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए 'तमस' उपन्यास का टेलीफिल्म के लिए रूपान्तरण की प्रक्रिया पर विचार कीजिए ।

अथवा

'नीम का पेड़' धारावाहिक **अथवा** 'यक्ष प्रश्न' नाटक के संवादों का मूल्यांकन कीजिए । **10**

4. रेडियो के लिए परिचर्चा **अथवा** टी.वी. साक्षात्कार की प्रक्रिया का परिचय दीजिए ।

अथवा

रेडियो के लिए किसी घरेलू उपकरण के उत्पाद के विज्ञापन का प्रारूप प्रस्तुत कीजिए । **10**

5. किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए :

(i) कथा विचार या स्टोरी आइडिया

(ii) समांतर सिनेमा

(iii) नुक्कड़ नाटक

(iv) नाट्य-निर्देश

(v) मेलोड्रामा

(vi) ऐंटी-क्लाइमेक्स (Anti-climax) **5, 5**