

[This question paper contains 4 printed pages.]

400

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक _____

B.A. (Prog.)/III

J

(Application Course)

INDIAN ART

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :- Answers may be written either in English or in Hindi; but
the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :- इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में
दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt five questions, with at
least one question from each Section.

All questions carry equal marks.

प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम एक प्रश्न करते हुए
कुल पाँच प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

SECTION I (खण्ड I)

1. Define art with reference to the monumental art form. (15)

स्मारकीय कला प्ररूप के सन्दर्भ में कला की परिभाषा लिखिए ।

2. What are the changes that have taken place in Indian art and aesthetics, with reference to the natyashastra ? (15)

भारतीय कला तथा सौन्दर्यशास्त्र में नाट्यशास्त्र के सन्दर्भ में क्या-क्या परिवर्तन हुए हैं ?

SECTION II (खण्ड II)

3. Define the term iconography. Give the characteristic features of the Gandhara school. (15)

प्रतिमाविद्या शब्द को परिभाषित कीजिए गान्धार शैली की लक्षणात्मक विशेषताओं. का उल्लेख कीजिए ।

4. Discuss the popular sculptural tradition with reference to the Sunga-Kushana terracattas. (15)

लोकप्रिय मूर्तिकला सम्बन्धी परम्परा का विवेचन शुंग-कुषाण भित्तिचित्रों के सन्दर्भ में कीजिए ।

5. Describe the imperialistic features of Chola bronzes. (15)

चोल काल की कांस्यकला की साम्राज्यवादी विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

SECTION III (खण्ड III)

6. Write an essay on the prehistoric rock paintings of Bhimketka. (15)

भीमकेटका की प्रागैतिहासिक शैल चित्रकला पर निबन्ध लिखिए ।

7. Discuss the characteristic features of the Mughal miniature paintings. (15)

मुगल लघुचित्र सम्बन्धी चित्रकलाओं की लक्षणात्मक विशेषताओं का विवेचन कीजिए ।

SECTION IV (खण्ड IV)

8. Do a comparative study of the nagara and dravida styles of architecture. (15)

वास्तुकला की नागर तथा द्रविड़ शैलियों का तुलनात्मक अनुशीलन कीजिए ।

9. Discuss the evolution of the stupa architecture and its main features, with reference to the Sanchi stupa. (15)

सांची स्तूप के सन्दर्भ में स्तूप वास्तुकला के विकास तथा इसकी प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए ।

10. Describe the architectural features of the rashtrapati bhavan, with regard to the colonial architectural style. (15)

औपनिवेशिक वास्तुकला शैली के सम्बन्ध में राष्ट्रपति भवन की वास्तुकला सम्बन्धी विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।