

[This question paper contains 2 printed pages.]

408

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक _____

B.A. (Prog.) / III

J

(Application Course)

Theatre and Performance

(Admissions of 2004 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 50

(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :- Answers may be written either in English or in Hindi; but
the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :- इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में
दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt all questions.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

P.T.O.

1. Discuss the inter-relationship between a play and theatre.

OR

Discuss the salient features of performance. (17)

नाटक और रंगमंच के अन्तर्सम्बन्धों की व्याख्या कीजिए।

अथवा

नाट्य-प्रदर्शन के प्रमुख तत्वों पर प्रकाश डालिए।

2. Examine critically the main problem of the play 'Aadhe Adhure' or 'Mother Courage'. (17)

'आधे अधूरे' अथवा 'मदर करेज' की मुख्य समस्या का परीक्षण कीजिए।

3. Write short note on any two of the following :

(a) Round Theatre

(b) Musical Play

(c) Proscenium Stage

(d) Speech

(8,8)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए :

(क) वृत्ताकार मंच

(ख) संगीतात्मक नाटक

(ग) रंगद्वारी मंच

(घ) रंगभाषण (स्पीच)