

B.A. (PROGRAMME)/II/III J
BENGALI LANGUAGE (A)—Paper II
(Study of Literary Texts)
(Admission of 2004 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 15

(ক) নবাবপুত্রী कहিলেন, “.....আমাদের ফৌজের
অধিনায়ক ছিল একজন হিন্দু ব্রাহ্মণ...।” কোন্
গল্পে, কোন্ নবাবপুত্রী এ মন্তব্যটি করেছেন?
সে ‘হিন্দু - ব্রাহ্মণ’-এর নাম কী? নবাবপুত্রীর
সঙ্গে তার সম্পর্কটির পর্যালোচনা কর।

(খ) পুঁইমাচা গল্পটিতে একটি লতিয়ে ওঠা পুঁইগাছের
সঙ্গে এক নিম্নমধ্যবিত্ত পরিবারের করুণ কাহিনী
কী ভাবে জড়িয়ে গেছে, তার বর্ণনা দাও।

(গ) ভূতের গল্প হলেও 'ভূশন্ডীর মাঠে' গল্পের ভৌতিক পরিবেশকে অতিক্রম করে এ গল্পের কৌতুকরসই পাঠককে আকর্ষণ করে প্রবলভাবে - আলোচনা কর।

2. 'মেঘনাদবধ কাব্য'-র প্রথম সর্গে রাবণের রাজসভা 15
যে ভাবে চিত্রিত হয়েছে তার বিবরণ দাও।

অথবা

“কাকোদর সদা নশ্রশিরঃ, কিন্তু তারে প্রহারয়ে যদি কেহ, উর্ধ্বফনা-ফনী দংশে প্রহারকো।” - এ কথা প্রথম সর্গে কে, কাকে, কী প্রসঙ্গে বলেছেন? বক্তার চরিত্র আলোচনা কর।

3. “বুদ্ধিদীপ্ত রুচির হাস্যরস” ‘চিরকুমার সভা’ নাটকটিকে 15
বিশেষ সুখপাঠ্য করেছে - রবীন্দ্রনাথের উক্ত নাটক সম্পর্কে সমালোচকের এই মন্তব্যটির বিচার কর।

অথবা

অবলাকান্ত চরিত্রটির পরিচয় দাও এবং বিশ্লেষণ কর।

4. ব্যাখ্যা লেখ : (একটি) 10

(ক) “...বীরমাতা তুমি;

বীরকর্মে হও পুত্র-হেতু কি উচিত ক্রন্দন?...”

(খ) “...ভয়াকুল কাঁপুক শিবিরে

রঘুপতি, বিভীষণ, রক্ষঃ-কুল-কালি,

দন্তক অরণ্যচর ক্ষুদ্র প্রাণী যত।”

5. সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ (২টি) 5×2

রক্ষঃকুল-রাজলক্ষ্মী, গোকুলের দিদি, কারিয়া পিরেত,

অভাগী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

6. পরিচয় দাও (একটি): 10

চন্দ্রবাবু, শ্রীশ