

This question paper contains 4 printed pages.

414

Your Roll No. ....

आपका अनुक्रमांक

**B.A. (Prog.) / III**

**BUDDHIST STUDIES DISCIPLINE— Paper III**  
(Cultural Heritage and its Relevance in  
the Contemporary World)

(Admissions of 2004 and onwards)

(प्रवेश-वर्ष 2004 और तत्पश्चात्)

Time : 3 hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(Write your Roll No. on the top immediately  
on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित  
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

NOTE:— Answers may be written either in English or in  
Hindi; but the same medium should be used  
throughout the paper.

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा  
में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना  
चाहिए।

Answer any four questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P. T. O.

1. Write an essay on any *one* of the following:

- (i) Gandhara School of Buddhist Art
- (ii) Karle Buddhist Cave Temple
- (iii) Kanheri Buddhist Cave Temple
- (iv) Odantapuri Buddhist Educational Centre.

निम्नलिखित में से किसी एक पर निबंध लिखिए:

- (i) गांधार बौद्धकला सम्प्रदाय
- (ii) काले बौद्ध गुफा मंदिर
- (iii) कान्हेरी बौद्ध गुफा मंदिर
- (iv) ओदन्तपुरी बौद्ध शिक्षण संस्थान।

2. Write an essay on 'Environment Ethical Values'.

'वातावरण नीति मूल्य' पर एक निबंध लिखिए।

3. Write an essay on *either* 'Nalanda' or 'Vikramshila' as an important Buddhist Educational Centre.

महत्त्वपूर्ण बौद्ध शिक्षण संस्थानों में 'नालन्दा' या 'विक्रमशिला' विश्वविद्यालय पर निबंध लिखिए।

4. Comment on 'Lumbini' or 'Rajgir' as an important place of Buddhist interest.

'लुंबिनी' या 'राजगीर' में से किसी एक बौद्ध महत्त्व के स्थान का वर्णन करें।

5. Explain the 'Formation of States' according to the Buddhism in the contemporary world.

इस समसामयिक विश्व में बौद्ध धर्म के अनुसार 'राज्यों के निर्माण' का वर्णन करें।

Or (अथवा)

Explain the duties of 'Son and Daughter' according to Buddhism in the contemporary world.

समसामयिक संसार में बौद्ध धर्म के अनुसार 'पुत्र और पुत्री' के कर्तव्यों का वर्णन करें।

6. Explain 'Ajanta Cave Temple' in detail.

'अजंता गुफा मंदिर' का विस्तार से वर्णन करें।

7. Explain the cultural history of 'Sarnath' or 'Nalanda' in the contemporary world.

समसामयिक संसार में 'सारनाथ' या 'नालन्दा' की सांस्कृतिक विरासत का वर्णन करें।

8. Explain about 'Caste System' or 'Communal Harmony' according to the Buddhahakyamuni.

'जाति प्रथा' या 'सामुदायिक सामंजस्यता' में से किसी एक पर बुद्ध शाक्य मुनि के विचार प्रदर्शित कीजिए।

Or (अथवा)

Describing the formation of 'Stupas' explain about 'Sanchi Stupa' in details.

'स्तूप' निर्माण की परंपरा का वर्णन करते हुए 'साँची के स्तूप' का वर्णन करें।

11 (प्रश्न) 11

11 (प्रश्न) 11

11 (प्रश्न) 11

11 (प्रश्न) 11

11 (प्रश्न) 11

11 (प्रश्न) 11

11

11