

This question paper contains 4 printed pages.]

5443

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक

B.A. Prog. / III

J

(A)

HINDUSTANI MUSIC – Paper III

[Theory of Indian Music (General and Applied)]

(NC : For Admission of 2004 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 38

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 38

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

*(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान
पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)*

*Note : Answers may be written either in English or in
Hindi; but the same medium should be used
throughout the paper.*

*टिप्पणी : इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में
दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।*

*Attempt five questions in all, selecting at least one
from each Section. Question No. 1 is compulsory.*

[P.T.O.]

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम एक प्रश्न अवश्य कीजिये। प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है।

Section I

(खण्ड I)

1. Write in notation a drut khayal or a razakhani gat in any one of the ragas prescribed in your syllabus.

10

अपने पाठ्यक्रम के रागों में से किसी एक राग में द्रुत खयाल अथवा रजाखानी गत की स्वरलिपि लिखिए।

2. Define any two of the following pairs :
Krintan – Zamzama, Ghaseet – Soot, Thumri – Dadra

7

निम्नलिखित में से किन्हीं दो जोड़ियों की परिभाषा दीजिए :

कृत्तन-जमजमा, घसीट-सूत, ठुमरी-दादरा

3. Describe any two of the following ragas and write two tanas in each :

Bageshwari, Jaijaiwanti, Kafi

7

किन्हीं दो रागों का पूर्ण विवरण दीजिए और प्रत्येक में दो तानें लिखिए :

बागेश्वरी, जयजयवन्ती, काफी

4. Write the theka of any two of the following :
Tilwada, Chautal and Roopak

7

निम्नलिखित तालों में से किन्हीं दो तालों का ठेका लिखिए :
तिलवाड़ा, चौताल, रूपक

Section II
(खण्ड II)

5. Describe in detail, Swaras and Melas of Sangeet Parijat ?
संगीत-पारिजात के स्वर तथा मेल के विषय में विस्तृत वर्णन कीजिए।

7

6. What do you know about 'Chaturdandiprakashika'.
Explain.

7

'चतुर्दण्डिप्रकाशिका' के विषय में आप क्या जानते हैं ? लिखिए।

Section III
(खण्ड III)

7. Explain the contribution of Pt. V.N. Bhatkhande in the
field of music.

7

पं. वी.एन. भातखण्डे के संगीत के क्षेत्र में योगदान का वर्णन
कीजिए।