

[This question paper contains 4 printed pages.]

5456

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक _____

B.A. Prog./III

J

(R)

SOCIOLOGY – Paper III

(Sociological Theories)

(NC – Admissions of 2005 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :- Answers may be written either in English or in Hindi;
but the same medium should be used throughout the
paper.

टिप्पणी :- इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में
दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any Five questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. What is Marx's conception of dialectics and how does he use it in his analysis of history? (15)

मार्क्स की द्वन्द्वत्मकता की संकल्पना क्या है और वह उसका उपयोग इतिहास के अपने विश्लेषण में किस प्रकार करता है ?

2. Examine the significance of class in Marxist Social theory. (15)

मार्क्स के सामाजिक सिद्धांत में वर्ग के महत्त्व का परीक्षण कीजिए ।

3. Distinguish between power and authority. Examine the different forms of traditional authority. (15)

शक्ति और प्राधिकार में विभेद कीजिए । परंपरागत प्राधिकार के विभिन्न रूपों का परीक्षण कीजिए ।

4. Critically examine 'Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism' in the context of the concept of ideal type. (15)

आदर्श प्ररूपों की संकल्पना के संदर्भ में प्रोटेस्टेंट नैतिकता और पूंजीवाद के सार तत्त्व का समीक्षात्मक परीक्षण कीजिए ।

5. Discuss the view that sociology is the scientific study of social facts. (15)

इस मत का विवेचन कीजिए कि समाजशास्त्र सामाजिक तथ्यों का वैज्ञानिक अध्ययन है।

6. What is mechanical solidarity ? What are the features of societies in which it prevails ? (15)

सहज संहति क्या है ? उन समाजों की कौन-सी विशिष्टताएँ होती हैं जिसमें यह विद्यमान होती है ?

7. Write an essay on Parsons' action frame of reference. (15)

पारसन के क्रिया संदर्भ विन्यास पर एक निबंध लिखिए।

8. Distinguish between the concepts of 'alienation' (Marx) and 'anomie' (Durkheim). (15)

'अन्यसंक्रामण' (माक्स) और 'अप्रतिमानता' (दुर्खीम) की संकल्पनाओं में विभेद कीजिए।

9. Write an essay on the significance of dramaturgical metaphors in Goffman's work. (15)

गॉफमैन के कार्य में नाटकीय विश्लेषण संबंधी रूपकों के महत्त्व पर निबंध लिखिए।