

[This question paper contains 3 printed pages.]

4568

Your Roll No.

B.A. (Prog.) / III

AS

(R)

APPAREL DESIGN AND CONSTRUCTION

Paper III – Fashion Design

(Admissions of 2004 and onwards)

Time : 2 hours

Maximum Marks : 30

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

*Note :- Answers may be written either in English or in
Hindi; but the same medium should be used
throughout the paper.*

*टिप्पणी :- इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए;
लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।*

*Question No. 1 is compulsory. Attempt any two
more questions from the rest of the paper.*

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

शेष में से दो प्रश्न और कीजिए।

1. Write short notes on any **three** of the following :-

(i) Principles of Self-help garments

(ii) Factors favouring fashion spread

P.T.O.

(iii) Consumer Rights

(iv) Type of Retail Stores

(v) Markings & Symbols on a pattern (4×3=12)

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी करें :-

- (i) स्वयं-सुविधा परिधान के सिद्धांत
 - (ii) फैशन के विस्तार को बढ़ाने वाले कारक
 - (iii) उपभोक्ता अधिकार
 - (iv) फ्लूटकर स्टोर के प्रकार
 - (v) पत्रन पर अंकित चिन्ह एवं संकेत
2. (a) Explain using suitable illustrations, how the principle of balance is used in garment designing. (6)
- (b) Discuss the various components of fashion. (3)
- (क) उचित रेखाचित्रों द्वारा स्पष्ट करें कि परिधान सज्जा में संतुलन के सिद्धांत का उपयोग किस प्रकार किया जाता है।
- (ख) फैशन के प्रमुख तत्वों का विवेचन करें।
3. (a) Describe in detail the basic format of a pattern envelope. (6)
- (b) Define : Software, Cost Sheet, Cool Colours (3)

(क) परतन पत्रावरण (Envelope) की मूल रचना का विस्तारपूर्वक वर्णन करें।

(ख) परिभाषा दें: Software, कॉस्ट-शीट, शीतल रंग

4. (a) Describe in detail the features of a high quality garment in terms of its fit. (6)

(b) Explain any 3 illusions created by texture. (3)

(क) फिटिंग के संदर्भ में उच्च-क्वालिटी पोशाक के गुणों का विस्तारपूर्वक वर्णन करें।

(ख) पोत (Texture) द्वारा उत्पन्न किन्हीं तीन प्रभावों को समझाएँ।

5. Write short notes on any two :-

(i) Difference between Fad and Classic

(ii) Importance of market research

(iii) Precautions while working on stripes and checks

(iv) Importance of Computer Aided Designing

(9)

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी करें :-

(i) फैंड तथा क्लासिक डिजाइन में अंतर

(ii) मार्केट - अनुसंधान का महत्व

(iii) चैक तथा धारीदार वस्त्र पर कार्य करते समय सावधानियाँ

(iv) कम्प्यूटर सहायक डिजाइनिंग का महत्व

(200)****

