

This question paper contains 3 printed pages.]

Your Roll No.

5411

A

**B.A. (Prog.)/III
(Application Course)**

INDIAN ART

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

*Note : Answers may be written either in English or in
Hindi; but the same medium should be used
throughout the paper.*

टिप्पणी : इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए;
लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

*Attempt five questions in all with at
least one question from each Unit.*

All questions carry equal marks.

**प्रत्येक यूनिट से कम-से-कम एक प्रश्न करते हुए
कुल पाँच प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

UNIT I (इकाई I)

1. What do you understand by the term art? Discuss the relationship between art and aesthetics. 15
- कला शब्द से आप क्या समझते हैं? कला और सौंदर्यशास्त्र में संबंध की विवेचना कीजिए।

[P.T.O.]

2. Discuss the changes in the context of Indian art and aesthetics, with special reference to the Natyashastra. 15
नाट्यशास्त्र के विशेष संदर्भ में भारतीय कला और सौंदर्यशास्त्र के प्रसंग में परिवर्तनों की विवेचना कीजिए।

UNIT II (इकाई II)

3. Define the term icon. Write a note on the Didarganj Yakshi. 15
प्रतिमा शब्द की परिभाषा दीजिए। दीदारगंज याकशी पर टिप्पणी लिखिए।
4. Write a comparative note on the Gandhara and Mathura school of art. 15
कला की गंधार और मथुरा शैलियों पर तुलनात्मक टिप्पणी लिखिए।
5. Discuss the imperialistic features of the Chola bronzes. 15
चोला-कांस्यों की साम्राज्यवादी विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

UNIT III (इकाई III)

6. Write a detailed note on the prehistoric rock paintings of Bhimbetka. 15
भीमबेटका की पूर्व ऐतिहासिक शैल-पेंटिंगों पर सविस्तार टिप्पणी लिखिए।
7. Discuss the salient features of the Mughal miniature paintings. 15
मुगल लघुचित्रों की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

UNIT IV (इकाई IV)

8. Examine the main features of the Stupa architecture, with special reference to the Sanchi Stupa. 15

स्तूप वास्तुकला की मुख्य विशेषताओं की साँची के स्तूप के विशेष संदर्भ में जाँच कीजिए।

9. Discuss three temple architectural styles existing in India. 15

भारत में विद्यमान मंदिर स्थापत्यकला की तीन शैलियों की विवेचना कीजिए।

10. Write short notes on any *two* of the following : 15

- (a) Bharhut Stupa
- (b) Quwwat-ul-Islam mosque
- (c) Khajuraho temples
- (d) Lutyens Delhi.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (क) भरहुत स्तूप
- (ख) कुव्वत-उल-इस्लाम मस्जिद
- (ग) खजुराहो मंदिर
- (घ) लूटियन दिल्ली।