

This question paper contains 8 printed pages]

Your Roll No. ....

5415

**B.A. (Programme)/III A**

(Application Course)

**MASS COMMUNICATION**

(Admissions of 2004 and onwards)

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

**Note** :— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी** : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

All questions are compulsory. Questions from each part must be attempted.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । प्रत्येक भाग से प्रश्न अनिवार्य हैं ।

P.T.O.

**Part I****(भाग I)**

1. Attempt any *four* questions from this part : 8×4
- (a) To what extent do you think that the press is “the guardian of democracy and the protector of public interest ?” Illustrate your answer with suitable examples.
- (b) Which mode of mass communication is *most effective* and which is *least effective* in a culturally, socially and linguistically diverse society like India ? Give reasons with suitable examples in support of your answer.
- (c) Advertising is responsible for the growth of a country's economy. Comment on this statement with examples.
- (d) What are the main differences between a report, feature and an editorial ? Discuss with suitable examples.

- (e) Cyber media is still marginal in significance in a developing country like India. Do you agree ? Give reasons for your answer.
- (f) Using Mumbai terror attacks of 26th November, 2008 as example, comment on the role of the media. Did the media act responsibly or was it unethical in its treatment of this event ?
- (g) Discuss the responsibilities of the press with special reference to the laws of defamation and libel.

इस भाग से कोई चार प्रश्न कीजिए :

- (a) "प्रेस प्रजातंत्र और जनहित का संरक्षक है ।" इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं ? सोदाहरण व्याख्या कीजिए ।
- (b) भारत जैसे सांस्कृतिक, सामाजिक और भाषाई विविधता वाले देश में जनसंचार का कौनसा माध्यम अत्यधिक और कौनसा माध्यम कम प्रभावशाली है ? सोदाहरण टिप्पणी कीजिए ।

- (c) विज्ञापन किसी भी देश की अर्थव्यवस्था के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं । सोदाहरण टिप्पणी कीजिए ।
- (d) रिपोर्ट, फीचर और सम्पादकीय में क्या अंतर है ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।
- (e) भारत जैसे विकासशील देश में साइबर मीडिया का महत्व आज भी हाशिए पर है । क्या आप इस कथन से सहमत हैं ? अपने उत्तर की तर्क सहित व्याख्या कीजिए ।
- (f) 26 नवम्बर, 2008 के मुम्बई आतंकी हमले के संदर्भ में क्या मीडिया ने अपना उत्तरदायित्व निभाया या घटना का अनुचित चित्रण किया ? इस उद्धरण के संदर्भ में मीडिया की भूमिका पर टिप्पणी कीजिए ।
- (g) मानहानि और अपमान लेख के संदर्भ में प्रेस के उत्तरदायित्व की विवेचना कीजिए ।

**Part II****(भाग II)**

2. Write short notes on any *two* of the following : 4×2

- (a) Sensationalism in news coverage
- (b) Headlines
- (c) Off the record and on the record attribution
- (d) Language of the press
- (e) Subliminal messages in advertising.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) समाचार प्रसारण में सनसनी का महत्व
- (b) शीर्षक
- (c) मीडिया के पुष्ट और अपुष्ट स्रोत
- (d) प्रेस की भाषा
- (e) विज्ञापन में अचेतन संदेश ।

**Part III****(भाग III)**

3. Write a report on any *one* of the following : 6×1

- (a) Commonwealth Games 2010
- (b) Satyam scandal
- (c) Abuse of the elderly
- (d) Ladli Scheme
- (e) NREGA.

निम्नलिखित में किसी एक पर प्रतिवेदन लिखिये :

- (a) कॉमनवेल्थ गेम्स, 2010
- (b) सत्यम काँड
- (c) बुजुर्गों की उपेक्षा
- (d) लाडली योजना
- (e) नरेगा ।

4. *Correct* the errors in the following passage : 4×1

Gurcharan das ..... seeks to read The Mahabharata as an act of self-cultivation, asking how one applies

its values and codes to a modern world realising all the perils of such an exercise, and conscious that as a Hindu executive he might be suffering "Third stage melancholy", Das begins an exercise in reading and re-reading. He begins a powerful form of initiation especially with scholars like Sheldon Pollock and Paul Friedrich to help him. If a man is known by the scholars he enjoys and the Bibliographies he keeps Das in wonderful company.

निम्नलिखित गद्यांश का व्याकरण की दृष्टि से पुनर्लेखन कीजिए :

गुरुशरण दास महाभारत को आत्म निर्माण के रूप में पढ़ते हैं और पूछते हैं कि किस प्रकार एक व्यक्ति उन मुल्यों और आचार संहिताओं को आधुनिक जिवन में अपना सकता है । इस कार्य

की कठिनाइयो को समझकर और एक हिन्दू अधिकारी की तरह इस तृतीय स्तर की उदासिनता का अनुभव करते हुए वे महाभारत का पुनः पठन करते हैं । वे शेलडेन पालक और पाल फ्रेडेरिक जैसे विद्वानों की सहायता से एक प्रभावशाली आरंभ करते हैं । यदि एक व्यक्ति की पहचान उसके द्वारा पढ़े जाने वाले विद्वानों से है तो दास एक उत्तम समूदाय से जुड़े हैं ।