

This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No. ....

5416

A

**B.A. (Prog.)/III**  
**(Application Course)**

**THEATRE AND PERFORMANCE**

(Admissions of 2004 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately  
on receipt of this question paper.)

Note : Answers may be written either in English or in  
Hindi; but the same medium should be used  
throughout the paper.

**टिप्पणी :** इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में  
दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

*Attempt all questions.*

**सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

1. 'नाटक मंच पर प्रस्तुत होने के लिए लिखा जाता है।' इस  
कथन की समीक्षा कीजिए।

**अथवा**

पार्श्वकर्म के विभिन्न अवयवों की व्याख्या कीजिए। 17

'A play is written for the stage.' Discuss the statement.

*Or*

Explain various elements of the back stage.

[P.T.O.]

2. 'आधे अधूरे' में मध्यवर्गीय परिवार के बिखराव के कारणों की व्याख्या कीजिए।

**अथवा**

'आधे अधूरे' अथवा 'मदर करेज' नाटक का रंगविश्लेषण कीजिए।

17

Explain the reasons of disintegration of the middle class family as depicted in the play 'Aadhe Adhure',

*Or*

Analyse the theatrical possibilities of the 'Aadhe Adhure' or the 'Mother Courage'.

3. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

a. रंगद्वारी मंच

b. वृत्ताकार मंच

c. संगीतात्मक नाटक

d. मुक्ताकाशी मंच

8, 8

Write short notes on any *two* of the following :

a. Proscenium stage

b. Round stage

c. Musical play

d. Open stage.