

This question paper contains 4+1 printed pages]

Your Roll No.....

5408

B.A. (PROGRAMME)/III

A

(Application Course)

CREATIVE WRITING—URDU

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

۱۲ - درج ذیل میں سے کسی دو کے جواب لکھئے :

(i) ردیف، قافیہ، مطلع، مقطع، بحر، میں سے کسی تین کی

تعریف مع امثال لکھئے۔

(ii) افسانے میں بیانیہ تکنیک کی تعریف لکھئے۔

(iii) افسانے اور ناول کا فنی موازنہ کیجئے۔

P.T.O.

(iv) مرثیہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

(v) ڈرامہ کی اقسام پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔

۲۔ درج ذیل میں سے کسی دو کے جواب لکھئے: ۱۲

(i) فلم کے پیش نظر کسی نئے خیال (Idea) کی تشکیل

کیجئے۔

(ii) نثر معرئی اور مقفی کی تعریف لکھئے۔

(iii) علاقائی اور قومی زبان کے فرق کو واضح کیجئے۔

(iv) چھ متروک الفاظ لکھئے۔

(v) درج ذیل اقتباس کی غلطیوں کی تصحیح کیجئے:

ان کے دل میں مازی کی مہبت، ان کے ارادوں

میں ہال کی قوت اور ان کی آنکھوں میں مسعل کا نور

ہے وہ حاضی پر تنقید کرتے ہیں لیکن ان کی تنقید میں

ہمدردی ہے وہ مغرب کی طرف بڑتے ہیں جس کے
 پیچھے یورپ کا صنعتی انقلاب ہا۔ لیکن کورانہ نہیں،
 رومہ رومہ بد کمائیاں دور ہو جاتی ہیں اور ان اچھے
 کاموں کا نقس باقی رہ جاتا ہے۔

۳۔ درج ذیل میں سے کوئی دو سوالوں کے جواب لکھئے: ۸

(i) پرنٹ میڈیا کے لئے اشتہارات کی اقسام اور ان کی

خصوصیات پر اظہار خیال کیجئے۔

(ii) ادبی زبان کی خوبیاں لکھئے۔

(iii) صحافت کی سماجی ذمہ داری پر اظہار خیال کیجئے۔

(iv) عوامی ثقافت (Popular Culture) کیا ہے؟ وضاحت

کیجئے۔

(v) تخلیقی تحریر کی خصوصیات لکھئے۔

۴۔ درج ذیل میں سے کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے: ۱۰

(i) فیچر کی قسمیں اور ان کی تعریف لکھئے۔

(ii) پسندیدہ فلم پر نوٹ لکھئے۔

(iii) ریڈیو ڈرامہ اور اسٹیج ڈرامے کے فنی لوازمات وضاحت

سے تحریر کیجئے۔

(iv) الیکٹرانک میڈیا کی ذمہ داریوں پر نوٹ لکھئے۔

(v) ڈوکیومنٹری فلم کی خصوصیات لکھئے۔

۵۔ درج ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے: ۸

(i) بچوں کا ادب

(ii) بچوں کے لئے کسی نظم یا کہانی کا تجزیہ

(iii) تحریر اور قاری کے سابقے اور تعلق

(iv) تدوین (Editing) اور نظر ثانی (Proof Reading) کا

فرق

(v) درج ذیل میں سے کسی دو کی تعریف مع امثال

لکھئے:

(۱) مراعاة النظر

(۲) تلمیح، استعارہ

(۳) تشبیہ، کنایہ، قافیہ