

[This question paper contains 2 printed pages.]

8822

आपका अनुक्रमांक _____

B.A. (Programme)/III

AS

(L)

HINDI DISCIPLINE – Paper III (Gr. 'B')

हिन्दी अनुशासन – प्रश्नपत्र-III (विकल्प 'ख')

(साहित्यालोचन – काव्यशास्त्र और आधुनिक आलोचना)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 100

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

नोट :- प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक SOL/NCWEB/Non-Formal Cell
के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक नियमित
कॉलेजों के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के
लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में कम
होंगे।

सभी प्रश्न कीजिए।

1. रस के कितने अंग हैं ? उनका परिचय दीजिए।

अथवा

रौद्र रस का लक्षण एवं उदाहरण दीजिए। (10)

2. शब्द-शक्ति से क्या अभिप्राय है ? किसी एक शब्द-शक्ति का
सोदाहरण परिचय दीजिए। (8)

3. किन्हीं दो अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण दीजिए :

(i) श्लेष

P.T.O..

- (ii) रूपक
- (iii) वक्रोक्ति
- (iv) विरोधाभास (8)
4. किन्हीं दो छन्दों का लक्षण एवं उदाहरण दीजिए।
- (i) दोहा
- (ii) हरिगीतिका
- (iii) चौपाई
- (iv) कवित्त (8)
5. मुक्तक अथवा खण्डकाव्य के स्वरूप का विवेचन कीजिए। (8)
6. ओज अथवा प्रसाद गुण का सोदाहरण परिचय दीजिए। (8)
7. आलोचना के प्रमुख भेद बताते हुए किसी एक आलोचना का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिए। (15)
8. मध्यकालीन बोध एवं आधुनिक बोध में से किसी एक का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए उसकी विभिन्न अवधारणाओं पर प्रकाश डालिए। (15)
9. नाटक अथवा कहानी विधा का विस्तारपूर्वक परिचय दीजिए। (15)
10. बिंब अथवा प्रतीक पर टिप्पणी लिखिए। (5)