

[This question paper contains 2 printed pages.]

8824

आपका अनुक्रमांक _____

B.A. Prog./III

AS

(L)

HINDI DISCIPLINE – Paper III (Gr. C)

हिन्दी अनुशासन – प्रश्नपत्र III (विकल्प ग)

(दृश्य-श्रव्य माध्यम और हिन्दी साहित्य)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 100

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

नोट :- प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक SOL/NCWEB/Non-Formal Cell
के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक नियमित कॉलेजों
के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त
अधीनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में कम होंगे।

1. फिल्मों की सामाजिक भूमिका पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रंगमंच अथवा फिल्म के इतिहास का परिचय दीजिए। (20)

2. 'बाबा विनोबा के दरबार ! दुग्ध महीषी की पुकार' फीचर अथवा
'कालकूप का कालचक्र' रेडियो एकांकी की विशेषताओं पर प्रकाश
डालिए।

अथवा

P.T.O.

‘तीन एकांत’ का रेडियो के लिए रूपांतरण की प्रक्रिया का उल्लेख कीजिए। (20)

3. फीचर की परिभाषा देते हुए रेडियो फीचर के आलेख लेखन की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

अथवा

टी. वी. के लिए विज्ञापन लेखन की विशेषताओं का परिचय दीजिए। (20)

4. वृत्त चित्र की दृष्टि से ‘उत्तराखंड का बदलता चेहरा’ का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

धारावाहिक लेखन करते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए - विस्तारपूर्वक लिखिए। (20)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए -

(i) फार्मूला फिल्म

(ii) यक्षप्रश्न

(iii) समाचार लेखन

(iv) एंकर

(v) कैमरा एंगल

(vi) स्वगत कथन

(10,10)