

*This question paper contains 3 printed pages.*

8806

Your Roll No. ....

**B.A. Prog. / III**

**AS**

**(APPLICATION COURSE)**

**THEATRE AND PERFORMANCE**

**(Admissions of 2004 and onwards)**

*Time : 2 hours*

*Maximum Marks : 50*

*(Write your Roll No. on the top immediately  
on receipt of this question paper.)*

**NOTE:—** *Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.*

**टिप्पणी:—** *इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।*

*Attempt all questions.*

*सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।*

1. Theatre is a form of visual poetry. Clarify the statement.

*नाटक दृश्य काव्य की विधा है। स्पष्ट कीजिए।*

*Or (अथवा)*

**P. T. O.**

Write an essay on the backstage activity in the context of theatrical performance.

नाट्य-प्रदर्शन की दृष्टि से पार्श्वकर्म का परिचय दीजिए। 15

2. 'Aadhe-Adhure' presents conflict of changing Indian middle class family life. Discuss the statement.

'आधे-अधूरे' बदलते भारतीय मध्यवर्गीय परिवार का द्वन्द्व प्रस्तुत करता है। इस कथन की व्याख्या कीजिए।

Or (अथवा)

'Mother Courage' is a political play. Critically evaluate the statement.

'मदर क्वेज' एक राजनीतिक नाटक है— समीक्षा कीजिए। 14

3. Write short notes on any *three* of the following :

- (a) Natya Shastra
- (b) Bertolt Brecht
- (c) Stanislavsky
- (d) Dance Drama
- (e) Open Stage
- (f) Street Play.

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) नाट्यशास्त्र
- (ब) बर्टोल्ट बेख्ट