

[This question paper contains 2 printed pages.]

8825

आपका अनुक्रमांक \_\_\_\_\_

B.A. Prog./III

AS

(T)

HINDI DISCIPLINE – Paper III (Gr. C)

हिन्दी अनुशासन – प्रश्नपत्र III (विकल्प ग)

(दृश्य-श्रव्य माध्यम और हिन्दी साहित्य)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 100

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित  
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

नोट :- प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक SOL/NCWEB/Non-Formal Cell  
के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक नियमित कॉलेजों  
के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त  
अधीनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में कम होंगे।

1. रेडियो अथवा टेलीविजन पर प्रसारित होने वाले समाचारों की सामाजिक  
भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

फिल्म अथवा रंगमंच के विकास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।

(20)

2. पाठ्यक्रम में निर्धारित कमलेश्वर के किसी एक फीचर की विशेषताओं  
को स्पष्ट कीजिए।

P.T.O.

## अथवा

ध्वनिरूपक की दृष्टि से 'छतरियाँ' का मूल्यांकन कीजिए। (20)

3. 'महाभोज' उपन्यास का रंगमंच की दृष्टि से रूपान्तरण की प्रक्रिया का विवेचन कीजिए।

## अथवा

'यक्षप्रश्न' नाटक की विशेषताओं का विवेचन कीजिए। (20)

4. टी. वी. धारावाहिक लेखन के गुणों पर प्रकाश डालिए।

## अथवा

रेडियो समाचार अथवा वार्ता लेखन की प्रक्रिया का विवरण प्रस्तुत कीजिए। (20)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :-

(i) नीम का पेड़

(ii) नेपथ्य

(iii) कोरयोग्राफी

(iv) कला फिल्म

(v) पटकथा

(vi) टी. वी. आर. पी.

(10,10)