

This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.....

5446

B.A. (PROGRAMME)/III A

(L)

PUNJABI DISCIPLINE—Paper III

(Optional)

(For Students who have studied Punjabi upto 10th)

(Admissions of 2004/2006 and after in respect

of the students of regular colleges/NCWEB.)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :—The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

ਨੋਟ :- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਟੁਕੜੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

- (ੳ) ਬੇ ਬਹੁਤ ਹੋਇਆ ਕਹਿਰਵਾਨ ਰਾਜਾ, ਰੱਤੇ ਰੱਤ ਮਥਾ ਚਾਕੇ ਵਾਂਗ ਖੂਨੀ ।
ਕਹਿੰਦਾ ਦੂਰ ਹੋ ਪੂਰਨਾ ਅੱਖੀਆਂ ਥੀ, ਟੰਗੂੰ ਲਿੰਗ ਚਿਰਾਇ ਕੇ ਚਵੀਂ ਕੈਨੀ ।
ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਵਿਆਹ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ, ਤਦੋਂ ਰੋਣ ਲਗੋਂ ਧਰ ਹੱਥ ਕੈਨੀ ।
ਕਾਦਰਯਾਰ ਕਹਿੰਦਾ ਸਲਵਾਹਨ ਰਾਜਾ, ਹੁਣ ਕੀਤੀ ਆ ਮਾਓ ਪਸੰਦ ਵੈਨੀ ।

P.T.O.

(ਅ) ਜਾਂ ਮੈਂ ਸਬਕ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਪੜਿਆ

ਮਸਜਦ ਕੋਲੋਂ ਜੀਉੜਾ ਡਰਿਆ

ਭਜ ਭਜ ਨਾਕਰੇ ਦਵਾਰੇ ਵੜਿਆ

ਘਰ ਵਿਚ ਪਾਯਾ ਮਹਰਮ ਯਾਰ

ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਨਵੀਓ ਨਵੀਂ ਬਹਾਰ ।

5

2. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ 'ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ' ਵਿਚ ਦਰਜ 'ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਾਰ' ਜਾਂ 'ਜੰਗਨਾਮਾ : ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ । 10

3. 'ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ' ਦੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵੰਨਗੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ :

(i) ਸੂਫੀ-ਕਾਵਿ;

(ii) ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ;

(iii) ਬੀਰ-ਕਾਵਿ ।

15

4. ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਾਦਿਤ 'ਕਥਾ ਪੰਜਾਬ' ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਅਲੋਚਨਾ ਕਰੋ :

(i) ਭਾਬੀ ਮੈਨਾ;

(ii) ਤਾਸ ਦੀ ਆਦਤ;

(iii) ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਤੱਥ ।

15

5. 18 ਵੀਂ-19 ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਰਚੇ ਗਏ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, 'ਸੂਫੀ-ਕਾਵਿ' ਜਾਂ 'ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ' ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ । 15

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਦਿਉ :

(i) ਕਹਾਣੀ 'ਕਰਾਮਾਤ' ਵਿਚ ਕਿਸ ਕਰਾਮਾਤ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ?

(ii) 18-19 ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਰਚੇ ਗਏ ਕਿੱਸਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ ।

(iii) ਮਾਝੀ ਉਪ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਟਕਸਾਲੀ ਬੋਲੀ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

(iv) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਨੂੰ ਇਹ ਨਾਮ ਕਿਸ ਨੇ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਦਿੱਤਾ ?

(v) 'ਸੂਫੀ' ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

3×5=15