

This question paper contains 4 printed pages.

909

Your Roll No.

B.A. (Prog.) / III)

A

(R)

APPAREL DESIGN AND CONSTRUCTION

Paper III— Fashion Design

(Admissions of 2004 and onwards)

Time : 2 hours

Maximum Marks : 30

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

NOTE:— *Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.*

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Question No. 1 is compulsory. Attempt any two more questions from the rest of the paper.

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।
शेष में से दो प्रश्न और कीजिए।

1. Write short notes on any *three* of the following:

(i) Illusions created by colour

(ii) Precautions while working with striped fabrics

P. T. O.

(iii) CAD usage for pattern making

(iv) Classic

(v) Consumer Rights.

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(i) रंग द्वारा उत्पन्न ध्रम

(ii) धारिदार वस्त्रों के साथ कार्य करते समय सावधानियाँ

(iii) पतरन बनाने में CAD का उपयोग

(iv) क्लासिक (classic)

(v) उपभोक्ता अधिकार।

4×3=12

2. (a) Describe in detail Fashion Cycle. Further, explain the factors favouring fashion.

फैशन चक्र का विस्तारपूर्वक विवरण दीजिए। फैशन को बढ़ावा देने वाले कारकों का विवेचन कीजिए। 6

(b) Briefly discuss principles of self-help garments.

Self-help परिधान के मूल सिद्धांतों का संक्षिप्त विश्लेषण कीजिए। 3

3. (a) Describe in detail the features of a high quality garment in terms of workmanship and fabric.

वस्त्र तथा कत्रीगरी के संदर्भ में उच्च क्वालिटी परिधान के गुणों का विस्तारपूर्वक विवरण कीजिए। 6

(b) How will you rectify the following fitting problems:

- (i) Broad shoulders
- (ii) Big upper arm.

निम्नलिखित फिटिंग समस्याओं का आप किस प्रकार समाधान करेंगे:

- (i) चोड़ा कंधा (तीरा)
- (ii) बड़ी ऊपरी बाजू? 3

4. (a) Write short notes on any *two* of the following:

- (i) 1 Parisian Designer
- (ii) 1 Tokyo Designer
- (iii) 1 New York Designer.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

- (i) पेरिस (Paris) का एक डिज़ाइनर
- (ii) टोक्यो (Tokyo) का एक डिज़ाइनर
- (iii) न्यू यॉर्क (New York) का एक डिज़ाइनर। 6

(b) Briefly describe the role of a designer in market research.

बाज़ार अनुसंधान (Market Research) में डिज़ाइनर की भूमिका पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 3

5. Write short notes on any *two* of the following:

- (i) Emphasis
- (ii) Essential pattern markings and symbols