

This question paper contains 3 printed pages.

5433

आपका अनुक्रमांक.....

B.A. (Prog.) / III

A

(T)

HINDI DISCIPLINE— Paper III (Option B)

हिन्दी अनुशासन— प्रश्नपत्र III (विकल्प ख)

(साहित्यालोचन— काव्यशास्त्र और आधुनिक आलोचना)

(प्रवेश वर्ष 2004/2006 और तत्पश्चात् नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिये / NCWEB के विद्यार्थियों के लिये)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिये गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

टिप्पणी:— प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी A) के विद्यार्थियों के लिये अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के सम्बन्ध में उनके परिणाम के संकलन के लिये नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. रस की परिभाषा देते हुये वीर रस अथवा भयानक रस का लक्षण उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

अथवा

किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए:

(i) आलम्बन विभाव

P. T. O.

(ii) उद्दीपन विभाव

(iii) अनुभाव

(iv) संचारी भाव ।

10

2. शब्द-शक्ति की परिभाषा देते हुये अभिधा अथवा व्यंजना शब्द-शक्ति की मोदाहरण व्याख्या कीजिए ।

अथवा

काव्य-गुण से क्या अभिप्राय है ? काव्य-गुणों के भेद बताते हुये किसी एक काव्य-गुण का विवेचन कीजिए ।

9

3. (क) किन्हीं दो अलंकारों के लक्षण-उदाहरण लिखिए:

(i) उपमा

(ii) समासोक्ति

(iii) यमक

(iv) अतिशयोक्ति ।

5

- (ख) किन्हीं दो छन्दों के लक्षण और उदाहरण लिखिए:

(i) मन्दाक्रान्ता

(ii) सोरठा

(iii) हरिगीतिका

(iv) कवित्त ।

5

4. महाकाव्य अथवा खंडकाव्य के स्वरूप का विवेचन कीजिए ।

9

5. आलोचना की आवश्यकता पर प्रकाश डालते हुये ऐतिहासिक आलोचना अथवा तुलनात्मक आलोचना का परिचय दीजिए। 10

6. आधुनिक बोध का अधिप्राय स्पष्ट करते हुये इसकी मुख्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

अथवा

मध्यकालीन बोध और आधुनिक बोध का अन्तर स्पष्ट कीजिए। 9

7. नाटक अथवा उपन्यास के स्वरूप का परिचय दीजिए। 10

8. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(i) लोकमंगल

(ii) प्रतीक

(iii) मिथक

(iv) बिम्ब।

8