

This question paper contains 2 printed pages.

5435

आपका अनुक्रमांक

B.A. (Prog.) / III

A

(T)

HINDI DISCIPLINE— Paper III (Option C)

हिन्दी अनुशासन— प्रश्नपत्र III, (विकल्प ग)

(दृश्य-श्रव्य माध्यम और हिन्दी साहित्य)

(प्रवेश वर्ष 2004/2006 और तत्पश्चात् नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिये / NCWEB के विद्यार्थियों के लिए)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 50

(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिये गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

टिप्पणी:— प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिये अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक, NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिये नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

1. 'टेलीविज़न पर प्रसारित रिएलिटी कार्यक्रमों का बाल जगत पर प्रभाव'— विषय पर संक्षिप्त आलेख लिखिए।

अथवा

फ़िल्म अथवा रेडियो का संक्षिप्त इतिहास लिखिए। 10

2. निर्मल वर्मा के 'तीन एकांत' का रेडियो नाटक की दृष्टि से मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

P. T. O.

'नीम का पेड़' धारावाहिक की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 10

3. लक्ष्मीनारायण लाल के नाटक 'यक्षप्रश्न' की विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

टेलीफ़िल्म और फ़ीचर फिल्म का अन्तर बताइए। 10

4. 'ऊँचे पर्वत, ऊँचे लोग' के आधार पर चिरंजीव के रेडियो एकांकी लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

विज्ञापन का स्वरूप और उद्देश्य लिखिए। 10

5. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(i) भेंटवार्ता

(ii) वृत्तचित्र

(iii) समाचार के स्रोत

(iv) रूपक

(v) छायांकन।

5,5