

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

5347

**B.A. (PROGRAMME)/II/III A**  
**BENGALI LANGUAGE (C)—Paper II**  
**(Study of Literary Texts)**  
**(Admission of 2005 and onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. 'ক্ষীরের পুতুল' গল্পে দুয়োরানী ও সুয়োরানী রাজার  
বাণিজ্যযাত্রার সময় তাঁর কাছে কী-কী চেয়েছিল?  
এর পর কী ঘটেছিল লেখ।

20

**অথবা**

'ক্ষীরের পুতুল' যখন রচিত হয়, অবনীন্দ্রনাথের  
বয়স তখন পঁচিশ মাত্র, অথচ যথার্থ শিল্পীর পরিচয়ে  
এই গ্রন্থটি সর্বকালের গৌরব। - এই 'গৌরবে'র  
কারণগুলি নির্ণয় কর।

2. 'টুনটুনির বই-তে গল্পের বৈচিত্র্য বর্ণে ও সুরে'- এই  
বিচিত্র ভাবের তিনটি অনবদ্য গল্প তোমার ভাষায়  
লেখ।

20

P.T.O.

## অথবা

“নিজের জীবনের সঙ্গে প্রতারণা করেও তার বুদ্ধির ধ্বজা উড়িয়েছে মজন্তালী” - মজন্তালী সরকার গল্পে এই সত্যতা কীভাবে পরিস্ফুট, তা বর্ণনা কর।

3. ‘লক্ষণের শক্তিশেল’ নাটক অবলম্বনে সুকুমার রায়ের হাস্যরস পরিবেশন দক্ষতার পরিচয় দাও। 20

## অথবা

‘শিশুসাহিত্য’ কাকে বলে? তোমার পঠিত নাটক অবলম্বনে শিশুসাহিত্যিক সুকুমার রায়ের পরিচয় দাও।

4. যে কোনো দুটির বিষয়ে লেখ।  $7\frac{1}{2}+7\frac{1}{2}$
- ‘আখের ফল’, পড় তো বাপু - কানা খানা গানা-  
ঘানা, শিয়াল পন্ডিত, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।