

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

5361

B.A. (Programme)/II/III

A

TELUGU (A)--Paper II

(Admissions of 2004 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. ఒక కథానిక నిర్మాణ శిల్ప నమీక్షణం చేయండి. 13

(i) వెండి కంచం.

(ii) వర్షం.

2. ఒక పాత్ర చిత్రణమును పరిశీలింపుము. 12

(i) ఘకురల్లిఖాను.

(ii) నూరయ్య.

3. 'కొయ్య గుర్రం' ఆధునిక మహా కావ్యంగా పిలువతగునా-
చర్చించండి. 15

లేదా

నగ్నముని ఆవేదనకు రూపకల్పనే 'కొయ్యగుర్రం' కావ్యం
నిరూపించండి.

P.T.O.

4. రెండు ప్రతీకల ప్రాధాన్య ప్రయోజనాలను తెలియ జేయండి. 2×5=10

(i) కేలండర్.

(ii) ఇనవనాడాలు.

(iii) మహాబోధి వృక్షం.

(iv) కొయ్యగుర్రం.

5. 'స్వప్న వాసవదత్త' అను పేరు నాటకమునకు సమంజసమనడాన్ని సమీక్షించండి. 15

తేదా

ఉదయనుడి పాత్రకు నాటకమునగల ప్రాధాన్యాన్ని తెలియజేయండి.

6. ఒక పాత్ర చిత్రంపబడిన తీరును పరిశీలించండి. 10

(i) వసంతకుడు.

(ii) వద్మావతి దేవి.